



FILMSTUDIEARK:

SIRKELINE, COCO OG DET VILLE NESHORNET

Originaltittel: Cirkeline, Coco og det vilde næsehorn

Regi: Jannik Hastrup

Manus: Jannik Hastrup, Kit Goetz, Trins Breum, Nanna Westh

Roller: Magdalena Nonsgjogv Trantou, Yasmin Cekic, Efe Vinter Alis, Estrid Lauritsen Böttiger, Peter Ellekrog, Peter Larsen, Anne Maria Helger, Tommy Kenter, Andreas Bo Pedersen, Flemming Quist Møller

Genre: Animasjon, familiefilm

Nasjonalitet: Danmark

Språk: Dansk tale

Lengde: 1t 2 min

Produksjonsår: 2018

Aldersgrense: Alle



EGNETHET I SKOLEN

Det faglige arbeidet før og etter visningen av «Sirkeline, Coco og det ville neshornet» vil kunne bidra til å nå flere av lærerplanens kompetansemål, blant annet kompetansemål etter 4.årstrinn i Norsk: *gi uttrykk for egne tanker og opplevelser om barnelitteratur, teater, film, dataspill og TV-program*. Du finner flere kompetansemål etter 2.trinn og 4.trinn nederst i filmstudiearket.

OPPGAVESAMLING

Oppgavene under kommer ikke i en bestemt rekkefølge. Disse kan ulike faglærere og elever selv velge blant for å rette fagutbyttet dit man ønsker. Merk: Det er ikke tenkt at det skal jobbes med samtlige



oppgaver.

Hver enkelt lærer må gjerne, med utgangspunkt i egen elevgruppe, vurdere (og eventuelt korrigere) de ulike oppgavers vanskelighetsnivå og formuleringer. Velg også selv om besvarelsene skal skje skriftlig eller muntlig, og hvorvidt elevene skal jobbe individuelt eller i grupper. Mange av oppgavene passer også godt til klasse-/gruppediskusjon.

Flere av spørsmålene/oppgavene kan nødvendigvis ikke besvares ut fra informasjon fra filmen alene. Og i tillegg gi elevene tilgang til internett og ulike oppslagsverk vil være avgjørende. Langt fra alle spørsmål vil ha klare fasitsvar.

Noen av spørsmålene/oppgavene henspiller på mindre fremtredende – men viktige – elementer i handlingen. Det bør derfor ikke være for stor avstand i tid mellom forarbeid, visning og etterarbeid.

Om regissøren:

Jannik Hastrup (f. 1941) er en veteran i dansk animasjonsfilm-sammenheng. Han har siden 1960-tallet produsert og regissert over seksti animasjonsfilmer for alle aldersgrupper. Mest kjent er han kanskje for sine Cirkeline-filmer, som ble vist første gang i barne-tv tidlig på slutten av 60-tallet. På slutten av 90-tallet laget han to nye filmer om Cirkeline. I 1984 instruerte Jannik Hastrup tegnefilmen *Samson og Sally* etter Bent Hallers roman *Kasketotternes sang*. Det var den første danske, helaftens tegnefilm siden *Fyrtøjet* fra 1946, og dette ga startskuddet til et fruktbart samarbeid mellom Jannik Hastrup og Bent Haller. Paret har høstet stor anerkjennelse både i Danmark og i utlandet og filmene deres har mottatt en rekke priser filmfestivaler verden over. I tillegg til sine spillefilmer står Jannik Hastrup bak 60 kortfilmer.

Filmens handling:

Sirkeline har fått en ny bestevenninne i Coco, som alltid går med krone. Coco er nemlig prinsesse i et land der sjokolade vokser på trær. Sammen med musevennene hennes, Ingolf og Fredrik reiser de ut på et eventyr til Afrika. På reisen møter de på store og små vanskeligheter som de må løse sammen. Med seg på reise har de også et lite neshorn som er på leting etter sin mor. Men har de virkelig landet i Afrika?

Spørsmål til filmen:

1. Hva husker du best fra filmen?
2. Hvem er hovedpersonene i filmen?
3. Hvordan vil du beskrive Sirkeline og Coco?
4. Sirkeline har to musevenner, Ingolf og Fredrik. Hvordan synes du de er? Kan du beskrive dem?
5. Hvor bor de?
6. Sirkeline, Coco og musevennene får en ekstra passasjer, et neshorn som er på leting etter sin mor. Hvordan vil du beskrive neshornet?
7. Hvordan vil du beskrive bestefaren?
8. Hvor skal de på reise?
9. Hva skjer på reisen? Kommer de frem?
10. Hva betyr Zoo? Kanskje har du vært i et selv?



11. På reisen møter de andre mus som er svært glad i sjokolade. Hvordan vil du beskrive dem?
12. Hvor kommer sjokolade fra?
13. Hva mener Coco med at hun er prinsesse? Er det slik at hvis man er prinsesse så kan man bestemme alt?
14. Bestefaren sier «*jeg visste at vi ikke skulle tatt det neshornet med*». Hva mener han med det?
15. Hvordan har det lille neshornet Osvald det? Hva skjer med han underveis i filmen?
16. Hva kan man gjøre dersom noen føler seg ensom og alene?
17. Denne filmen handler mye om vennskap. Hva er en god venn? Har alle mennesker venner? Hvis man ikke har venner hvordan føler man seg da? Var det noen i filmen som ikke hadde det så bra? Skriv ned hva en god venn er for deg.
18. Hvordan ender filmen? Finner neshornet sin mor? Hvilke scener synes du var morsomme, skumle, triste eller fine? Hva gjør at vi oppfatter noe som spennende eller morsomt?
19. Regissør Jannik Hastrup har laget mange flere filmer om Sirkeline. Den første kom i 1998, og hadde tittelen CIRKLEINE - STORBYENS MUS. Søk på nett og undersøk andre filmer som Hastrup har laget.

Om dyreriket:

1. Hvilke dyr møter vi i denne filmen?
2. Hvor i verden lever neshorn? Finnes det andre dyr her som vi ikke har i Norge? Hvilke dyr har vi i de nordiske landene, som bare lever her?
3. Finn ut mer om virkelige mus. Hvordan lever de, hvor trives de, etc?
4. Kjenner du andre eventyr, filmer eller sanger som handler om mus?
5. Gå på biblioteket og lei en bok om et dyr du liker veldig godt. Skriv om dyret, lag tegning eller vis bilder av det, og presenter dette dyret foran klassen. Hva er unikt med dette dyret? Hvorfor valgte du nettopp dette? Hvor lever det? Hva spiser det? Etc.

Geografi

1. Se på et verdenskart. Afrika er et kontinent. Hva er et kontinent? Finn ut hvor mange kontinenter som finnes, navnet på disse, og navnet på dette kontinentet.
2. Hvor mange afrikanske land kjenner du?
3. Kan du finne navnet på fem land i Afrika?

Kunst og håndverk

1. Tegn en episode fra filmen som du husker godt.
2. Bruk akvarell meling og mal et av dyrene vi møtte på i filmen. Lim alle dyrene på et stort ark og lag deres egen zoologiske hage.
3. Skriv en ny historie om Sirkeline og Coco på eventyr. Bestem et land de skal reise til og lag en tegning av hvordan det ser ut.
4. La klassen lage musefamilie i leire eller trolledeig. Hver elev får utdelt en lapp med navnet på den musen de skal lage, sammen med tre stikkord om hva slags musetype dette er. F.eks. Ingolf? 1. stor mage 2. glad i mat 3. alltid blid? Etterpå kan de forskjellige musene møtes? Og danne utgangspunkt for rollespill og nye fortellinger.



Musikk

1. Musikkbruk i filmen. Musikk og sang står sentralt i denne filmen. Snakk litt om de ulike musikkinstrumenter og musikksjangre som blir brukt. Dere finner link til mer musikk fra Sirkeline filmene [HER](#)
2. Hvordan vil du beskrive musikken i filmen? Hva fikk musikken deg til å føle?

Filmfaglige oppgaver og animasjon:

- Sirkeline, Coco og det ville neshornet er en animasjonsfilm. Hva er animasjon?
- Hvordan er denne filmen animert?
- Har du sett andre filmer som har være animerte? Hvilke?
- Hva er realfilm?

Oppgave 1: Lag en flippbok.

Flippboka er en liten bok med figurer som er tegnet på alle sidene. Når du blar fort gjennom boka med tommelen, ser det ut som om figuren rører på seg. Akkurat som på film!

Lurt å tenke på:

Tegningene i flippboka må tegnes på omtrent samme sted på alle arkene. Tegningene må ha samme størrelse. Eller kanskje figuren skal forandre størrelse? Husk å tegne alt i riktig rekkefølge så ikke filmen hakker. Bevegelsene må forandres bare litt fra hver tegning.

Kanskje kan du leke med både figurer og bokstaver? Ta fantasien i bruk!

Du trenger: Papir, Saks, Tegnesaker, Stiftemaskin

1. Brett arket så du får mange mindre firkanter som er like.
2. Klipp ut firkantene og legg de i en bunke.
3. Tegn en figur på det øverste arket.
4. Tegn figuren på nytt på alle arkene. La hver tegning forandre seg litt.
5. Bruk to stifter til å feste bunnen sammen i den ene enden.

Bruk tommelen til å blafre gjennom papirbunken! Hva skjer med tegningen?

Oppgave 2: Lær å lag animasjonsfilm

Animasjon er å sette liv til stillestående bilder/ figurer/ dukker som ikke er realfilm (med skuespillere og fra virkeligheten).

[HER](#) kan du lære å lage en veldig enkel tegnet animasjon. [HER](#) kan du se hvordan man kan lage animasjonsfilm på NRK Super. Lær om hvordan man kan lage forskjellige animasjoner [HER](#)

Kompetansemål etter 2 og 4. årstrinn



Norsk

- lytte, ta ordet etter tur og gi respons til andre i samtaler
- lytte etter, forstå, gjengi og kombinere informasjon
- fortelle sammenhengende om opplevelser og erfaringer
- sette ord på egne følelser og meninger lytte etter, gjenfortelle, forklare og reflektere over innholdet i muntlige tekster
- forstå noe svensk og dansk tal
- gi uttrykk for egne tanker og opplevelser om barnelitteratur, teater, film, dataspill og TV-program.
- uttrykke egne tekstopplevelser gjennom ord, tegning, sang og andre estetiske uttrykk
- skrive enkle beskrivende og fortellende tekster
- samtale om hvordan ord og bilde virker sammen i bildebøker og andre bildemedier
- samtale om personer og handling i eventyr og fortellinger
- finne skjønnlitteratur og sakprosa på biblioteket til egen lesing

Samfunnsfag

- gje døme på korleis menneske meiner ulikt, at møte mellom ulike menneske kan vere både gjevande og konfliktfylte, og samtale om empati og menneskeverd
- setje namn på og plassere landa i Norden, verdshava og verdsdelane og finne geografiske nemningar på kart

KRLE

- uttrykke tanker om livet, tap og sorg, godt og ondt og gi respons på andres tanker
- samtale om respekt og toleranse og motvirke mobbing i praksis
- føre en enkel dialog om samvittighet, etiske leveregler og verdier

Kunst og håndverk

- lage enkle modeller av hus i naturmaterialer
- lage enkle gjenstander og former i papir og tekstil gjennom å rive, klippe, lime, tvinne og flette
- lage enkle gjenstander i leire
- bygge med enkle geometriske grunnformer
- gjenkjenne og beskrive enkle bruksgjenstander
- uttrykke egne opplevelser gjennom tegning
- blande og bruke primærfarger i eget skapende arbeid
- eksperimentere med form, farge og rytme i border