



FILMSTUDIEARK: TAIKI

Originaltittel: Taiki

Regi: Mirjam de With

Manus: Karin van der Meer

Med: Pepijn van der Sman, Jennifer Hoffman, Tibor Lukács, Linde van der Storm og Aus Greidanus

Sjanger: Live Action

Nasjonalitet: Nederland

Språk: Nederlandsk, svensk og engelsk, norske tekster

Lengde: 86 min

Produksjonsår: 2019

Aldersgrense: 9+



DKS VISNINGER UNDER TIFF JUNIOR

Torsdag 5.september kl. 09.15, Fokus 1

Fredag 6.september kl. 11.00, Fokus 1

GJEST

Regissør Mirjam de With kommer til TIFF junior for å ha innledning og Q&A, som betyr Questions And Answers. Det er derfor viktig at dere setter av ca. 20 minutter etter filmvisningen, og forbereder noen gode spørsmål på forhånd.

HANDLING

På en bilferie til Sverige begynner ni år gamle Bruno å irritere sine foreldre. Han vil egentlig bli hjemme og spille dataspill, men har fått forbud mot å spille. Etter en krangel med foreldrene springer Bruno til skogs, og hele ferien forandres til et mareritt. Samtidig som vi følger Brunos spenningsfylte ferd i den svenske ville naturen, opplever vi foreldrenes desperate forsøk på å finne han.



OPPGAVESAMLING

Oppgavene under kommer ikke i en bestemt rekkefølge. Disse kan ulike faglærere og elever selv velge blant for å rette fagutbyttet dit man ønsker. Merk: Det er ikke tenkt at det skal jobbes med samtlige oppgaver.

Hver enkelt lærer må gjerne, med utgangspunkt i egen elevgruppe, vurdere (og eventuelt korrigere) de ulike oppgavers vanskelighetsnivå og formuleringer. Velg også selv om besvarelsene skal skje skriftlig eller muntlig, og hvorvidt elevene skal jobbe individuelt eller i grupper. Mange av oppgavene passer også godt til klasse-/gruppediskusjon.

Flere av spørsmålene/oppgavene kan nødvendigvis ikke besvares ut fra informasjon fra filmen alene. I tillegg å gi elevene tilgang til internett og ulike oppslagsverk vil være avgjørende. Langt fra alle spørsmål vil ha klare fasitsvar.

Noen av spørsmålene/oppgavene henspiller på mindre fremtredende – men viktige – elementer i handlingen. Det bør derfor ikke være for stor avstand i tid mellom forarbeid, visning og etterarbeid.

MUNTLLIG MED KLASSEN

1. Hva handler TAIKI om?
2. Hva er dramaturgi, og hvordan er filmens oppbygging?
3. Beskriv noen av de scenene i filmen som gjorde sterkest inntrykk på deg, og begrunn hvorfor?
4. Hva er filmens budskap?
5. Hvordan vil du beskrive familien?
6. Vi følger Bruno som har gått seg vill i de svenske skogene. Hvordan vil du beskrive Bruno? Hva er hans sterke og svake sider?
7. Hvordan endrer Bruno seg gjennom filmen?
8. Hvordan vil du beskrive foreldrene hans? Hvordan ser de ut? Prøv å finne gode karakteristikk av hovedpersonene i filmen, hvordan opplever du dem som personer?
9. Filmene starter med at familien er pakket og klare til å dra på ferie, men Bruno er ikke klar. Han sitter foran datamaskinen og spiller spill. Foreldrene hans sier at hele familien skal ha en «digital detox». Hva betyr det? Det snakkes ofte om barn og skjermtid. Foreldre mener at barn bruker for mye tid med TV spill, mobil spill eller sosiale media-apper. I mange familier fører dette til konflikter mellom voksne og barna. Hva slags erfaringer har dere rundt dette? Hva synes elevene er greie grenser?

SAMFUNNSFAG/GEOGRAFI

1. Se på kartet over Europa. Familien reiste fra Nederland til Sverige. Hvilke land måtte de kjøre gjennom for å komme frem?
2. Hva tenker dere om at familien valgte å dra på bilferie? Kan man finne en reiserute fra Nederland til Sverige som er mer miljøvennlig?

KRLE

TAIKI er faktisk basert på en sann hendelse fra Japan. Syv år gamle Yamato forsvant inn i skogen etter at militære styrker ble satt inn i søket for å finne gutten. Han ble funnet noen dager senere i en tom militærbase. Foreldrene hadde løyet til politi og medier og sagt han hadde blitt borte for dem, mens



sønnen i realiteten hadde blitt forlatt som straff. I etterkant av denne hendelsen ble det store oppslag og diskusjoner i japansk presse og offentlige rom. Var dette omsorgssvikt? Hadde gutten foreldre som ikke klarte å ta vare på han? Er det riktig og lovlig å bruke straff i oppdragelsen?

Les mer om historien [HER](#), og følg linkene videre fra artikkelen.

- Klarer dere å se sammenheng mellom filmen TAIKI og den reelle hendelsen i Japan? Søk på internett og let frem fortellingen om Yamato.
- Hvorfor tror dere Brunos foreldrene satte han av under bilturen?
- Er det forståelig at foreldrene ble så sinte? Hvorfor tror du noen foreldre gjør slikt mot barna?
- Barnekonvensjonen er en avtale mellom nesten alle land i verden. Der står det om hvordan alle barn i verden skal ha det. Norge har underskrevet barnekonvensjonen og gjort den til norsk lov. Barnekonvensjonen gir barn egne rettigheter, for eksempel rett til skole, helsehjelp, lek og fritid. En viktig rettighet er at barn skal bli hørt i saker som gjelder dem. Hva betyr dette?
- Søk på FNs Barnekonvensjon på internett. Barnekonvensjon består av ulike artikler. Velg dere en artikkel, skriv det ned og lag en stor plakat i klasserommet. Forklar de andre i klassen hva det som står i artikkelen betyr. Eksempel: «Alle barn har rett til privatliv». Eller: «Alle barn er like mye verd og ingen skal plages»
- Hvorfor tror dere vi har Barnekonvensjon?
- Finnes det andre lover som beskytter barn i Norge?

KOMPETANSMÅL ETTER 7.ÅRSTRINN

Samfunnsfag

- formulere eit samfunnsfagleg spørsmål, foreslå moglege forklaringar og belyse spørsmålet gjennom ei undersøking
- diskutere samfunnsfaglege tema med respekt for andre sitt syn, bruke relevante fagomgrep og skilje mellom meiningar og fakta
- gje døme på ulike kulturelle symbol og gjere greie for kva vi meiner med omgrepa identitet og kultur
- gjere greie for kva for moglegheiter, plikter og rettar barn og unge har til medverknad

Norsk

- lytte til og videreutvikle innspill fra andre og skille mellom meninger og fakta
- uttrykke og grunngi egne standpunkter og vise respekt for andres
- bruke sang, musikk og bilder i framføringer og presentasjoner
- opptre i ulike roller gjennom drama-aktiviteter, opplasing og presentasjon
- uttrykke seg med et variert ordforråd tilpasset kommunikasjonssituasjonen
- forstå og tolke opplysninger fra flere uttrykksformer i en sammensatt tekst



KRLE

- forklare viktige deler av FNs verdenserklæring om menneskerettigheter og samtale om betydningen av dem