

## FILMSTUDIEARK: Tottori, sommeren vi var alene



Forfatter: Ingrid Stensen

Klassetrinn: 1. – 4. trinn

Fag: Norsk, Samfunnsfag, KRLE, Naturfag, Kunst og håndverk,

Tema: Oppvekst, språk og uttrykksmåter, livsmestring, selvstendighet, vennskap, familie, søsken og psykisk helse.

Regi: Silje Salomonsen og Arild Østin Ommundsen

Manus: Silje Salomonsen og Arild Østin Ommundsen

Medvirkende: Vega Østin, Billie Østin, Thomas Skjørestad, Nina Ellen Ødegård, Mette Arnstad, Kristoffer Joner

Land: Norge

Produksjonsår: 2020

Tale: Norsk

Spilletid: 1t 18 min

Aldersgrense: 6 år

Medietilsynets begrunnelse av aldersgrense: Enkelte dramatiske scener gjør at denne barnefilmen får aldersgrense 6 år.

### Filmens handling

De to søstrene, Vega (8) og Billie (4) drar sammen med pappa på fjelltur. En ulykke intreffer; pappa ramler ned i en fjellsprekk og skader seg. Dermed må jentene dra på ferd i ødemarken alene for å forsøke å finne hjelp. På veien møter de små og store utfordringer, ville dyr og noen voksne som ikke



klarer å hjelpe dem. Søstrene må ta saken i egne hender, finne sine egne "superkrefter" og forsøke å redde pappa!

HER kan dere se trailer.

## Fagfornyelsen

Gjennom fagfornyelsen av lærerplaner har temaene demokrati og medborgerskap, bærekraftig utvikling og folkehelse og livsmestring fått mer plass. Filmen «Tottori, sommeren da vi ble alene» egner seg spesielt godt til å bruke i samtaler opp mot sistnevnte tema.

*Folkehelse og livsmestring som tverrfaglig tema i skolen skal gi elevene kompetanse som fremmer god psykisk og fysisk helse, og som gir muligheter til å ta ansvarlige livsvalg. I barne- og ungdomsårene er utvikling av et positivt selvbilde og en trygg identitet særlig avgjørende.*

*Et samfunn som legger til rette for gode helsevalg hos den enkelte, har stor betydning for folkehelsen. Livsmestring dreier seg om å kunne forstå og å kunne påvirke faktorer som har betydning for mestring av eget liv. Temaet skal bidra til at elevene lærer å håndtere medgang og motgang, og personlige og praktiske utfordringer på en best mulig måte.*

*Aktuelle områder innenfor temaet er fysisk og psykisk helse, levevaner, seksualitet og kjønn, rusmidler, mediebruk, og forbruk og personlig økonomi. Verdivalg og betydningen av mening i livet, mellommenneskelige relasjoner, å kunne sette grenser og respektere andres, og å kunne håndtere tanker, følelser og relasjoner hører også hjemme under dette temaet.*

## Kompetansemål etter 2.trinn

Muntlig kommunikasjon:

- fortelle sammenhengende om opplevelser og erfaringer
- sette ord på egne følelser og meninger
- lytte, ta ordet etter tur og gi respons til andre i samtaler

Skriftlig kommunikasjon:

- skrive setninger med store og små bokstaver og punktum i egen håndskrift og på tastatur.

Språk, litteratur og kultur:

- samtale om hvordan ord og bilde virker sammen i bildebøker og andre bildemedier

Kunst og håndverk:

- Utforske ulike visuelle uttrykk og bygge videre på andres ideer i eget skapende arbeid
- Uttrykke egne opplevelser gjennom tegning
- Blande og bruke primærfarger i et skapende arbeid.

Naturfag (Forskerspiren og mangfold i naturen):

- stille spørsmål, samtale og filosofere rundt naturopplevelser og menneskets plass i naturen
- bruke sansene til å utforske verden i det nære miljøet

- gjennomføre aktiviteter i nærområdet for å lære om naturen og samtale om hvorfor dette er viktig
- bruke observasjoner til å beskrive kjennetegn ved årstidene og fortelle om hvordan man i samisk kultur deler inn året
- gjenkjenne og beskrive noen plante- og dyrearter i nærområder og sortere dem i grupper

#### Samfunnsfag:

- reflektere over hvorfor mennesker har ulike meninger og gjør ulike valg
- samtale om vennskap, tilhørighet og hva som påvirker relasjoner

#### KRLE:

- uttrykke tanker om livet, tap og sorg, godt og ondt og gi respons på andres tanker

## Oppgavesamling til filmen.

### Om filmopplevelsen

#### Snakk sammen i klassen.

- Hvor bra syntes elevene filmen var? Hva likte de godt og hva likte de dårlig?
- Er det noe elevene synes eventuelt burde vært annerledes i filmen?
- Kjenner elevene seg igjen i handlingen?
- Hvilke ulike følelser gav filmopplevelsen? Ble man redd i noen av scenen i filmen? Ble man sint? Trist? Glad? Var det noe i filmen som fikk elevene til å le? Reagerte elevene på samme måte?
- Hva tror elevene de som har laget filmen vil fortelle oss (filmens budskap)?
- Hvilken scene var koseligst?
- Hvilken scene var den skumleste?
- Hvilke virkemidler er brukt for å gjøre enkelte scener spennende?

### Om karakterene

I «Tottori, sommeren vi ble alene» møter vi to søstre Vega (9 år) og Billie (5 år), deres mamma og pappa. Vi møter også «lightermannen», en «panfløytemann», og en gammel dame på bondegården som ikke husker så veldig godt. Vi snakker gjerne om at mennesker har ulike egenskaper (ting de er gode på). Snakk sammen i klassen om hva egenskaper er, og lag en liste over egenskaper ulike mennesker kan ha. Prøv å plasser egenskapene på de ulike karakterene i filmen. Stikkord: Omsorgsfull, ansvarsfull, positiv, negativ, fantasifull, kreativ, løsningsorientert (god til å finne løsninger),

- **Vega** sier at hun er den «normale» i familien, den som alltid følger reglene og leser bruksanvisningen når hun skal bygge lego. Hva mener Vega med at hun er normal? Finnes det noen som er mer normal enn andre? Hva synes du Vega er god til? Hvordan er Vega som storesøster?
- **Billie**: Hvordan er Billie? Hva er det hun er god til? Hvordan vil du beskrive henne? Hva er superkraften til Billie? Hvem er Tottori og hva er et totemdyr?

- **Pappaen:** Vega sier at pappaen ikke er normal, han leser aldri bruksanvisning til lego. Hun sier også at det er typisk pappa å tøffe seg og at han ikke redd for noe. Hvordan synes du han er? Tror du at det stemmer at han ikke er redd for noe? Hvordan tror du han hadde det etter at han falt ned i det hullet, og jentene måtte klare seg alene?
- **Mammaen:** Hva betyr det å ha telepatiske evner? Mammaen til Vega og Billie trenger å sove mye, og er innlagt på sykehuset. Vega forteller at mammaen blir veldig trett i hodet sitt av å tenke for mye. Hva betyr det å ha en psykisk sykdom? Kan man være syk, selv om man ikke ser syk ut? Kommer dere på noen sykdommer som ikke er synlig for andre? Hvordan er mammaen når de kommer på sykehuset?

## Mennesket og naturen

- Når Billie, Vega og pappen skal på telttur pakker de med seg forskjellig utstyr. Dersom deres klasse skulle på tur og overnatte, hva ville dere tatt med dere? Hva slags mat og utstyr ville dere tatt med? Del klassen inn i flere grupper og lag liste over de viktigste tingene dere ville tatt med, sammenlign forslagene deres etterpå.
- Vega sier at Billie nekter å gjøre som pappa sier når de skal pakke til fjelltur, hun sier at Billie pakker magisk ikke praktisk. Hva mener hun med det? Husker du hvilken magisk ting Billie hadde med seg på turen? Hvilken magisk gjenstand/leke ville du tatt med på tur?
- Gå inn på *Salaby skole 1-2 trinn (naturfag)*, og les om *De fire årstidene*, Høst, vinter, vår og sommer. Lytt til sangene, og undersøk de ulike kjennetegnene på årstidene. Tittelen på filmen er «Tottori, sommeren da vi ble alene» På hvilken måte kan man se hvilken årstid er det i filmen? Hva kjennetegner sommeren?
- Finn frem malerskrin til eleven (kun primærfarger), pensler og et A3 ark. La elevene ta utgangspunkt i primærfargene og mal et bilde fra skogen i filmen, slik de husker den.
- Gå inne på *Salaby skole 1-2 trinn (naturfag)*, jobb med temaet *Dyr i skogen/Livet i skogen*. Hvilke dyr finnes i den norske naturen? Hvilke dyr finnes i de arktiske strøkene?
- Hvilke dyr hørte vi lyder fra, eller så i filmen? Velg et dyr som lever i den norske skogen. Lag en tegning av det dyret du har valgt, og skriv noen ord eller fakta setninger om det dyret.
- Hva slags mat kan vi finne ute i naturen som vi kan spise? Hva spiser Billie og Vega for å klare seg?

## Livsmestring

- Hvordan synes dere Billie og Vega klarte seg i skogen alene?
- Billie var veldig redd for å gå over bruen til teltstedet, og pappaen måtte holde henne godt fast i hånden. Senere i filmen var ikke Bille redd lengre. Hvorfor ble Billie modigere?
- Kan du fortelle om en gang du var modig?

- Vega sier «Jeg kan ikke passe på pappa, for han er jo voksen og jeg er bare 9 år». Når pappaen faller ned i hullet og skader foten sin sier han til Vega at hun må passe på Billie. Pappaen klarer ikke å komme seg opp selv, og mobiltelefonen er det ikke dekning på. Hva tenker dere om den hendelsen? Å passe på andre innebærer at man må ta ansvar. Snakk om ansvar i klassen. Hva er det greit for barn å ta ansvar for, og hva er ikke greit? Hvilke erfaringer har elevene på å ta ansvar?
- Har du noen gang gått deg vil, og ikke funnet veien hjem? Hva gjorde du da/hva ville du ha gjort dersom det skjedde med deg?
- Husker du hva Vega og Billie gjorde for å klare seg alene? (flaskepost, fange fisk i elven, skrev «hjelp» i sanden).
- Vega og Billie er søstre, på turen tilbake til gården mister Billie motet, og begynner å gråte. Hva gjorde Vega når hun ble så lei seg? Hva er søskenkjærighet? Kan man bli sint på søsken og samtidig være veldig glad i dem?
- Når Billie hadde spist opp all maten de hadde ble Vega veldig sint, og de begynte å krangle. Vega sa til Bille «Jeg skulle ønske du aldri var født». Hvordan tror dere Billie hadde det inni seg da? Hvordan tror dere Vega hadde det inni seg? Hva kan man gjøre dersom man blir uvenner med søsken eller venner?
- Snakk med klassen om betydningen i følgende sitater fra filmen:
  - «Når det unormale skjer, så trenger man de som ikke er helt normale. De som ser det som ingen andre ser. De som vet at det finnes magi, hvis du bare tror på det. De som vet inni seg, helt sikkert, at de har superkrefter».
  - Magi- det finnes magi hvis du tror på det.
  - Den sommeren når familien mistet kartet. Jeg forsto at selv om vi noen ganger går oss vill, så er vi aldri alene.
- Mammaen sa til Vega som gruet seg til først skoledag: *Hva vil du være Vega, en som legger seg ned og gir opp, eller en superhelt?* Hva tenker dere om det? Hva betyr det å gi opp? Og hva betyr det å være en superhelt?