

THE GRIZZLIES

Filmstudieark for ungdomsskolen
Forfatter: Ingrid Stensen

Originaltittel: The Grizzlies

Regi: Miranda de Pencier

Manus: Moira Walley-Bevkett og Graham Yost

Med: Ben Schnetzer, Jack Anawak, Fred Bailey, Emerald MacDonald, Paul Nutarariaq

Sjanger: Drama

Nasjonalitet: Canada

Språk: Engelsk og inuittisk tale, norsk undertekst

Lengde: 1t 46 min

Produksjonsår: 2018

Filmen har norgespremiere under Tromsø internasjonale filmfestival 2020.

Filmen vil bli innledet av Torjer Andreas Olsen, Professor i urfolksstudier ved senter for samiske studier på Universitetet i Tromsø.

Visninger på Kulturhuset:

Mandag 13. januar 2020 kl. 08.45 - THE GRIZZLIES

Torsdag 16. januar 2020 kl. 10.45 - THE GRIZZLIES

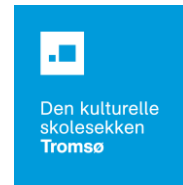
Fag: KRLE, mediefag, engelsk, norsk, samfunnsfag

Tverrfaglige temaer

- Folkehelse og livsmestring

- Demokrati og medborgerskap





Handlingen

Russ Sheppard er en nyutdannet lærer som på jakt etter jobb ender opp i Kugluktuk, en by lengre nord enn han noen gang før har vært. Uforberedt og uopplyst om byens skremmende statistikk som inneholder av Nord-Amerikas høyeste tall for selvmord blir han overveldet over de utallige utfordringene byens unge befolkning møter hver dag. I et forsøk på å engasjere og motivere sine elever starter han et skoleprogram for idretten lacrosse. Programmet blir møtt med skepsis og ydmykelse i starten, men sakte begynner studentene å la seg smitte av lærerens hardnakkede engasjement og etter hvert har de nok spillere til å danne sitt eget lag: The Grizzlies.

THE GRIZZLIES er en hjertevarm og rørende film om kraften, sjelen og lederskapet hos unge inuitter, som fortsetter å kjempe selv under ubegripelig press og omstendigheter. Her finner du trailer [The Grizzlies](#)

Kort om filmskaperen

Miranda de Pencier (f. 1968) er en produsent og regissør fra Toronto, Canada. Hun har produsert flere kritikerroste filmer, inkludert BEGINNERS, THANK YOU FOR SHARING og Netflix-serien ANNE WITH AN E. THE GRIZZLIES er en hennes debut som spillefilmregissør.

Notat til oppgavene

Spørsmålene under er hentet fra og relatert til innholdet i filmen, men flere oppgaver krever også videre kildearbeid, fortrinnsvis på internett. Det anbefales at man tar notater under filmen for å kunne besvare oppgavene. De fleste av oppgavene har ingen fasitsvar, men oppfordrer snarere til diskusjon rundt de viktige temaene som filmen tar opp. Noen av oppgavene kan besvares ganske kort, mens andre legger opp til lengre besvarelser basert på videre kildearbeid. Oppgavene kan løses individuelt eller i grupper etter visningen, men bør også gjennomgås før visning, slik at elevene vet hva de skal se etter i filmen. Det anbefales at man avslutningsvis diskuterer svarene fra enkeltelevene eller gruppene i plenum, slik at man kan dele forskjellige synspunkter fra hele klassen på temaene som presenteres i filmen.

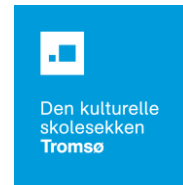
Hvis du tenker på selvmord: Husk at du ikke er alene. Vennligst ring følgende hjelpetelefon:

Ved akutte situasjoner, ring legevakten på 116 117 eller nødnummer 113

Mental Helses Hjelpetelefon (hele døgnet) telefon 116 123

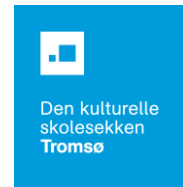
Røde Kors: telefon 800 33 321

Kirkens SOS: (hele døgnet) telefon 22 40 00 40



Oppgaver til filmen

1. Filmen tar opp et svært komplisert og tungt tema som selvmord. Selvmord er utfordrende å snakke om fordi det ligger mye smerte, selvforakt, håpløshet og fortvilelse i det. Å snakke åpent om selvmordstanker og følelser kan redde liv. Samtal i felleskap om hvordan tematikken ble belyst i filmen.
 - a. Filmen tar også opp temaet selvmord. Hva synes du om filmens behandling av denne problematikken?
 - b. Hva tenker dere er årsaken til at så mange tok sitt liv på dette stedet?
 - c. Forskningen viser at urfolk topper selvmordsstatistikken, de tar oftere selvmord enn majoriteten. Hva kan være årsakene til det?
 - d. Mens selvmord i vesten oftest er knyttet til psykiske lidelser og alderdom, er årsakene blant urbefolkningen i arktiske områder annerledes. Professor i psykiatri og suicidologi, Lars Mehlum forklarer det med integrasjonspress og omstillingspress som mange urfolksgrupper har måttet gå og går igjennom. Har dere noen tanker om hva som kan være påvirkende faktorer?
 - e. Søk på internett og undersøk hva som er risikofaktorer for selvmord?
 - f. Hvordan kan man på best måte forebygge at selvmord skjer?
 - g. I filmen skildres ulike problemer i samfunnet. Hva tenker dere er årsaken til den høye selvmordsraten?
 - h. Norge ligger høyt på selvmordsstatistikken for ungdom i vesten. En undersøkelse av *Ungforsk* i 1994 viste at en tredjedel av ungdom i Norge har hatt selvmordstanker og at fem prosent av unge under 20 år har forsøkt å ta livet sitt. Flere gutter enn jenter begår selvmord, men jentene har flest selvmordsforsøk. Hva kan være årsaker til denne forskjellen? Hvorfor er ofte skyldfølelsen påtrengende hos dem som blir igjen når noen har tatt sitt eget liv?
 - i. Håp er en viktig faktor i filmens tematikk. Hva er håp? Beskriv hvordan filmskaperen bringer håpet inn i fortellingen. Hva er håpets funksjon? Hvordan bringes håpet inn som tema? Gi tre konkrete eksempler på håp i filmen.
 - j. Synes du temaene livsmestring og takling av kriser og psykisk sykdom burde settes på timeplanen i norske skoler? Hvorfor, evt. hvorfor ikke?
2. Søk i på nett og finn ut hvor Kugluktuk (Inuinnaqtun: Qurluktuk, «*the place of moving water*») er. Hvilket språk snakker de? Hvor mange mennesker bor der? Hvordan er klimaet der? Hva er stedets historie?
3. Inuitter (tidligere kalt eskimoer) utgjør sammen med indianerne urbefolkningen i Canada. Hva kjennetegner deres livstil og kultur, samt evne til å overleve i det barske klimaet i Nord-Canada?
4. Les følgende artikler: [Canadas inuitter jevnlig utsatt for sult](#) og [Frykter sultkrise i Nunavut](#). Hva er årsakene til økende sult blant inuitter? Hvordan påvirker levestandarden menneskers liv?



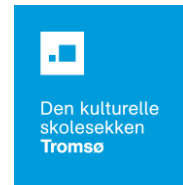
5. Søk på nettet og finn ut om inuitters historie om kampen mot undertrykkelse. Finnes det lignende historier fra Norge? Kan det trekkes sammenligninger til hvordan samisk barn og voksne har blitt behandlet i Norge?
6. De senere årene har ikke fortonet seg så veldig gunstig for inuittenes kamp for sine rettigheter. Arktis har fått fornyet interesse på grunn av sine mineralforekomster, og oljejakten er i full gang, med borerigger og oljeledninger som legges tvers over trekkveier. Hva tenker dere om denne utviklingen? Hva har det å si for inuitters kultur og samfunn?
7. Les følgende intervju med Miranda de Pencier, link: [The Grizzlies: Miranda de Pencier on her extraordinary true story of acceptance and resilience \(Interview\)](#). Skriv et sammendrag av regissørens fortelling om hvordan denne filmen ble til, og tankene bak. Skriv gjerne teksten på engelsk.
8. Filmen starter med å sette en svært alvorlig tone, og tung tematikk. Hvordan endrer filmen seg fra å være en tragedie til å gi håp, og hvordan blir de tragiske historiene snudd på?

Filmen er basert på en sann historie. På tidlig 2000-tallet fikk den arktiske byen Kugluktuk i Canada store overskrifter i media, men dessverre var det en tragisk nyhet. Det lille inuittsamfunnet hadde de høyeste selvmordstallene i verden. I oppveksten med en mørk fortelling om overgrep, fattigdom og rusmisbruk og lite fremtidshåp var tenåringene desperate og i kronisk lidelser - inntil en av lærerne introduserte sporten Lacrosse. Sporten skapte ikke bare endringer for ungdommene som deltok, men hadde ringvirkninger for hele samfunnet, og selvmordsraten blant ungdom falt ned på null.

9. Søk på nettsider for å se hva du kan finne ut om menneskene historien i filmen er basert på. Sjekk YouTube linken: [Kugluktuk Grizzlies Lacrosse](#)
10. På hvilken måte bidro sporten til at samfunnet endret seg? Hvilke effekter har sporten hatt på lokalmiljøet, og selvmordsraten?
11. Når og hvorfor ble Lacrosse Canadas nasjonalsport? Hvordan kan idrett, eller tilhørighet i et lag/team, fremme mental helse?
12. Hva sier [Barnekonvensjonen](#) om barns rettigheter? Er det scener i filmen som tyder på at barnekonvensjonen blir brutt? Hvordan beskyttes barna fra vold og rus?

Karakterene

1. Beskriv Miranda. Hvordan er hun og hvilken betydning får hun for klassen og The Lacrosse-team?
2. Beskriv Zach. Hvordan er hans liv hjemme? Hva drømmer han om? Hva må han ta ansvar for? Skriv noen setninger om hvilke positive egenskaper Zack hadde.
3. Russ Sheppard kommer som ny lærer til Kugluktuk. Hvordan vil du beskrive han som person? Hvilke positive egenskaper har han? Hvordan klarer han å mobilisere og motivere ungdommene til å delta i Lacrosse? Hva er hans overordnede mål?
4. Hvilke av karakterene gjorde sterkest inntrykk på deg? Kunne du identifisere deg med noen av karakterene?



5. Kan noen av personene du så i filmen på noen områder være eksempler på gode forbilder? Begrunn svaret ditt.

Filmfaglig spørsmål

1. Har filmen noe høydepunkt? Hva synes du er filmens mest dramatiske scener? Kan du peke på noen dramatisk kurve?
2. Gir filmen noen hjelp til å forstå av hva "meningen med/i livet" er?
3. Hvilke ulike typer kjærlighet finner du eksempler på i filmen?
4. Hvor bra syntes du filmen var? Hva likte du godt og hva likte du dårlig?
5. Hvilke ulike følelser ga filmopplevelsen deg? Gjorde noen av scenene i filmen deg glad? Ble du noen gang trist i løpet av handlingen? Flau? Sint? Hva fikk deg til å le? Gjorde noe deg frustrert? Reagerte andre i klassen på samme måte som deg?
6. Synes du denne filmen passet bra for klassen din? Begrunn svaret ditt.
7. Hvorfor tror du de som har laget denne filmen hadde lyst til å fortelle akkurat denne historien?
8. Velg en scene fra filmen som du likte godt, og forklar hva du synes gjorde denne scenen bra.
9. Gjenfortell filmens handling med cirka femti ord.
10. Hvilke virkemidler har filmskaperne brukt for å få frem ulike stemninger? (Stikkord: klipp, musikk, tempo, farger, lys/skygge m.m.)
11. Skriv en anmeldelse av filmen. Fortell om hva du likte og hva du ikke likte. Begrunn synspunktene dine.

«Jeg håper at denne filmen endrer liv som den gjorde for meg. Selvmord er ikke svar. Det er ikke svaret. Det tar en stund å åpne opp for mennesker spesielt med vanskelige situasjoner som dette. Det er veldig skummelt. Det er forferdelig, men det vil jeg si: ikke la det forstyrre deg fra å spørre noen om råd eller hjertevarmende ord» - Emerald MacDonald (Miranda i The Grizzlies)

12. Samtal eller skriv ned hva du kan bidra med for å skape et bedre miljø for de du har rundt deg. Hva kan du gjøre for å bry deg mer? Hvordan kan vi alle være med på å skape et samfunn hvor vi føler oss trygge til å være den vi innerst inne er?