



## ANY DAY NOW

Filmstudieark for 4.-7. trinn  
Forfatter: Nina Mathisen



### Filmfakta

Regi: Hamy Ramezan

Manus Hamy Ramezan og Antti Rautava

Produsent: Emilia Falcon og Jussi Rantamäki

Fotograf: Arsen Sarkisians

Klipper: Joonas Louhivuori

Med: Aran-Sina Keshavri, Shabnam Ghorbani, Shahab Hosseini, Kimiya Eskandari, Mohammed Cangore, Laura Birn

Nasjonalitet: Finland

Språk: Persisk, finsk og engelsk

Tekstet på norsk

Spilletid: 1t 22m



## Kort om filmen

Den iranske familien Mehdipour er på et flyktningsenter i Finland, hvor de venter på svar på sin søknad om oppholdstillatelse. Samtidig skal 13-år gamle Ramin snart begynne på ungdomsskolen, og gleder seg til sommerferien. Familien prøver å holde motet oppe, og leve et så normalt liv som overhodet mulig, og for Ramin handler det om å være en vanlig gutt som forelsker seg og prøver å finne ut hvem han er.

Filmen er basert på regissørens egne erfaringer; hans familie flyktet fra Iran til Finland da han var barn, og de store flyktningestrømmene man så i 2015 inspirerte han til å feste deler av sin historie på lerretet.

Se trailer til filmen her: <https://vimeo.com/432561971>

## Hvem passer filmen for, og hvor passer den inn i skolen?

Filmen er ikke i ordinær kinodistribusjon, og har derfor ingen fastsatt aldersgrense. Filmen inneholder ingen elementer som virker åpenbart forstyrrende for elever på mellomtrinnet.

Relevante fag:

### **Norsk**

Kompetansemål etter 4. årstrinn:

- lese og lytte til fortellinger, eventyr, sangtekster, faktabøker og andre tekster på bokmål og nynorsk og i oversettelse fra samiske og andre språk, og samtale om hva tekstene betyr for eleven
- utforske og formidle tekster gjennom samtale, skriving, lek, bevegelse og andre kreative uttrykk
- samtale om forskjellen mellom meninger og fakta i tekster

Kompetansemål etter 7. årstrinn:

- samtale om formål, form og innhold
- presentere faglige emner muntlig med og uten digitale ressurser
- beskrive, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige sjangre og for ulike formål
- Utforske og beskrive samspillet mellom skrift, bilder og andre uttrykksformer og lage egne sammensatte tekster



### **Samfunnsfag**

Kompetansemål etter 4. årstrinn:

- Utforske og presentere samfunnsfaglege spørsmål, søkje etter informasjon i ulike kjelder og vurdere kor nyttig informasjonen er til å belyse spørsmåla
- Presentere menneskerettar og rettar barn har, og reflektere over kvifor desse rettane finst
- samtale om identitet, mangfald og fellesskap og reflektere over korleis det kan opplevast ikkje å vere ein del av fellesskapet
- reflektere over kven som har makt, og kva eit demokrati er, og utvikle forslag til korleis ein kan vere med på å påverke avgjerder
- samtale om nokre viktige offentlege institusjonar og verksemder i Noreg og reflektere over kva dei betyr i livet til menneska

Kompetansemål etter 7. årstrinn:

- reflektere over kvifor konflikhtar oppstår, og drøfte korleis den enkelte og samfunn kan handtere konflikhtar
- drøfte kva likeverd og likestilling har å seie for eit demokrati, og utvikle forslag til korleis ein kan motarbeide fordommar, rasisme og diskriminering
- samtale om menneske- og likeverd og samanlikne korleis menneskerettane er blitt og blir varetekne i ulike land
- gi døme på kva lover, reglar og normer er og kva slags funksjon dei har i samfunn, og reflektereover konsekvensar av å bryte dei

### **Naturfag**

Kompetansemål etter 4. årstrinn:

- samtale om hva fysisk og psykisk helse er, og drøfte hvordan livsstil og trivsel påvirker helse

Kompetansemål etter 7. årstrinn:

- gjøre rede for fysiske og psykiske forandringer i puberteten og samtale om hvordan dette kan påvirke følelser, handlinger og seksualitet

### **KRLE / Religion**

Kompetansemål etter 4. årstrinn:

- samarbeide med andre i filosofisk samtale
- identifisere og reflektere over etiske spørsmål
- sette seg inn i og formidle egne og andres tanker, følelser og erfaringer

Kompetansemål etter 7. årstrinn:

- utforske og beskrive egne og andres perspektiver i etiske dilemmaer knyttet til hverdags- og samfunnsutfordringer



- reflektere over eksistensielle spørsmål knyttet til menneskets levesett og levekår og klodens framtid
- gjøre rede for hva menneskerettighetene innebærer for ytringsfrihet, religionsfrihet og religiøse minoriteters situasjon i Norge

### **Før filmen**

Se trailer: <https://vimeo.com/432561971>

Se på kart. Finn ut hvor Finland er og hvor Iran er.

Dere kan gjerne finne litt mer ut om disse på landene på forhånd, men det er ikke nødvendig.

### **Oppgavesamling**

Oppgavene under kommer ikke i en bestemt rekkefølge, men er knyttet til ulike momenter og tema i filmen, og dere trenger ikke å bruke alle spørsmålene. Det er dere som kjenner klassen best, og kan tilpasse oppgavene til deres nivå. Men de kan være fine å ha som utgangspunkt for en samtale etter filmen, om elevene brenner inne med spørsmål eller inntrykk.

### **A – Karakterer og konflikter**

Hvordan vil dere beskrive familien Mehdipour?

Prøv å sette dere inn i den situasjonen familien befinner seg i, med stadig å vente på svar på søknaden om opphold. Hvordan takler familien dette? Hvordan er forholdet mellom foreldrene? Og mellom familien og naboene på mottaket? Og familien og Helena og Onni, det eldre ekteparet?







Hvordan vil dere beskrive vennskapet mellom Ramin og Jigi?

## **B – Kjærlighet, seksualitet og identitet**

Ramin skal straks begynne på ungdomsskolen. Husker dere hvordan det var å begynne på (ny) skole? Hvordan tror du Ramin har det, når fremtiden hans er så usikker?

Til tross for dette forelsker Ramin seg i ei jente på skolen. Hvordan viser filmen dette? Kan du gi eksempel fra filmen hvor blick og kroppsspråk avslører karakterenes tanker og følelser? Har du noen gang vært forelsket? Hvilke følelser gir det i kroppen? Hvilke ulike typer kjærlighet ser dere i filmen?





## C – Film og samfunn

### 1) Individuell skriveøkt:

Velg enten

- a) Hvordan var reisen til Ramin og familien fra Iran til Finland? Hvilke utfordringer møter de på veien? Og hvordan blir møtet med det finske samfunnet?

Eller

- b) Skriv en alternativ slutt på filmen.

### 2) Vi får ikke vite noe særlig om hvorfor familien hadde flyktet fra Iran. Bruk digitale kilder og les mer om landets historie, samfunnsliv, religion og politikk. Diskuter forskjellige grunner til at noen ønsker å flykte fra landet. Jobb gjerne i grupper.

### 3) I følge FN-sambandet var det ved inngangen til 2021 82,4 millioner mennesker i verden som var tvunget på flukt. (I 2019 var det 79,5 millioner – 4 prosent økning)

Av disse var:

- 26,4 millioner flyktninger som hadde krysset en landegrense, inkludert:
  - 20,7 millioner flyktninger under UNHCRs (FNs høykommissær for flyktninger) mandat
  - 5,7 millioner palestinske flyktninger under en egen FN-organisasjon for palestinske flyktninger, UNRWAs mandat
- 48,0 millioner internt fordrevne
- 4,1 millioner asylsøkere
- 3,9 millioner venezuelanere fordrevet fra deres hjemland

(Kilde: FN's høykommissær for flyktninger (UNHCR) sin rapport 2020 Global Trends)

Let opp hva definisjonen på en flyktning er.

Hva menes med asylsøker?

Og hva er internt fordrevne?

### 4) Du skal ta imot Ramin og hans familie i Norge. Hvordan ville dere ha presentert Norge og Tromsø for han og familien? Hvilke spørsmål tror dere barn og unge som kommer som flyktninger til Norge og Tromsø kan ha? Hva tror dere at flyktninger vil synes er merkelig



med hvordan vi lever i Norge og Tromsø? Hvordan kan vi best lære andre om norsk kultur? Og hva er norsk kultur?