

ARKTISK
FILHARMONI

BODØ - TROMSØ

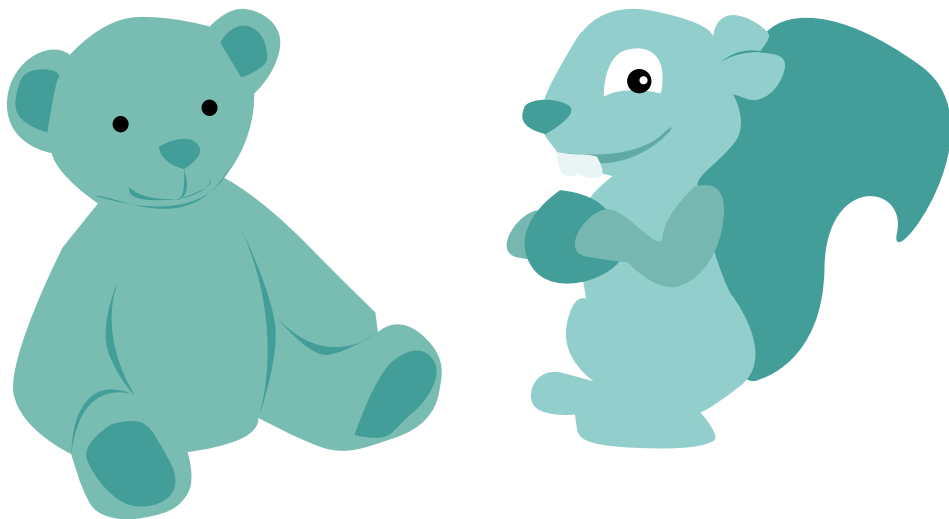
Sangskatten

Kom og syng!



Innhold

s. 4	Dyrene i Afrika	s. 20	Nøtteliten
s. 6	Alle Fugler	s. 21	Helene Harefrøken
s. 7	Per Spelmann	s. 22	Kveldssang for Laffen
s. 8	Blåmann, Blåmann, bukken min.	s. 23	Den første løvetann
s. 9	Det står en friar uti gare	s. 24	Basarvise
s. 10	Fola, Fola Blakken	s. 25	Teddybjørnens vise
s. 12	Kjerringa med staven	s. 26	I Bakvendtland
s. 13	Mellom bakkar og berg	s. 27	Soltrall
s. 14	Nei, nei gutt	s. 28	Vise for gærne jinter
s. 15	Jeg gikk en tur på stien	s. 29	Du ska få en dag i mårå
s. 16	Mannen og kråka		
s. 18	Grevling i taket		



Layout og illustrasjoner: Elise Hammari
mars 2018

Kjære sanger

Synger dere fortsatt de gamle barnesangene? Kan unger i dag de samme sangene som deres besteforeldre lærte da de var barn?

Det er ikke uten grunn at NRK.supers «Sangfoni» er blitt en suksess. Ta en slitesterk barnesang, pakk den inn på nytt og la ungene leke med den. Hvor mange barneprogrammer klarer å fenge både null- og nittiåringer og samtidig bli en snakkis blant voksne? Noe av svaret ligger i den gode følelsen av fellesskap sang gir, i tillegg til sprudlende lek og glede som overstråler programserien.

Vi har latt oss begeistre, og inviterer til allsangkonsert. Kom og syng *Alle fugler, Blåmann bukken min, Vi har en grevling i taket* og mange flere, sprekt arrangert, akkompagnert av et sprudlende orkester og med et toptrent barnekor i front.

I sangheftet finner du alle sangene vi skal syng på konserten. Når du begynner å lete etter sangskattene finner du fort ut at det vanskeligste er å velge. Det er så mye fint å ta av. Denne gangen valgte vi disse. Kanskje har du en yndlings sang som ikke er med? Hvis vi får vite hvilken sang du savner, tar vi den kanskje med neste gang.

Vi håper du bruker heftet flittig før konserten, for da kan du være med å syng av full hals. Noen sanger synger

koret alene. Av og til er det også noen som synger solo. **Men alt som er markert med svart, tykk skrift i sangheftet er allsang. Da synger vi alle med.**

Ingen er for små og ingen er for gamle til å ha glede av SANGSKATTEN. Dette er konserten som sender deg syngende hjem, der du straks leter fram den gamle sangboka og planlegger familiekor.



Foto: Cathrine Persson

Jeg gleder meg til å syng sammen med deg.

Hilsen Marie S Stokke,
Barneminister i Arktisk Filharmoni

Dyrene i Afrika

Tekst: Thorbjørn Egner / melodi: Aage Stentoft

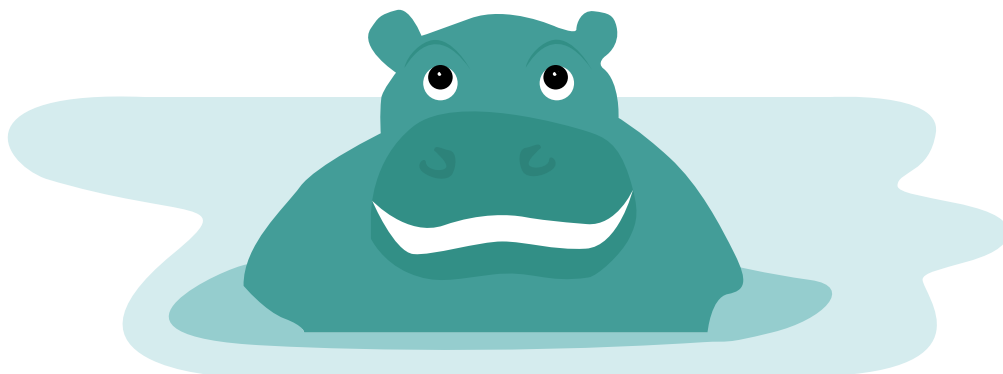
1. Det er ei lita dyrevise som du nå får høre,
om dyrene i Afrika og alt de har å gjøre.
Oja oja ohaha, oja oja ohaha,
om dyrene i Afrika og alt de har å gjøre.

2. Høyt oppi trærne vokser kokosnøtter og bananer,
og der bor mange fornemme og fine bavianer.
Oja oja ohaha, oja oja ohaha,
der bor mange fornemme og fine bavianer.

3. Og ungene blir vogget i en palmehengekøye,
og barnepika er en gammel skravlepapegøye.
Oja oja ohaha, oja oja ohaha,
barnepika er en gammel skravlepapegøye.

4. Den store elefanten han er skogens brannkonstabel,
og blir det brann så slukker han den med sin lange snabel.
Oja oja ohaha, oja oja ohaha,
blir det brann så slukker han den med sin lange snabel.

5. Men dronningen og kongen det er løven og løvinna,
og dronninga er sulten støtt, og kongen er så sinna.
Oja oja ohaha, oja oja ohaha,
dronninga er sulten støtt, og kongen er så sinna.





6. I trærne sitter fuglene og synger hele dagen,
og flodhesten slår tromme ved å dunke seg på magen.
Oja oja ohaha, oja oja ohaha,
flodhesten slår tromme ved å dunke seg på magen

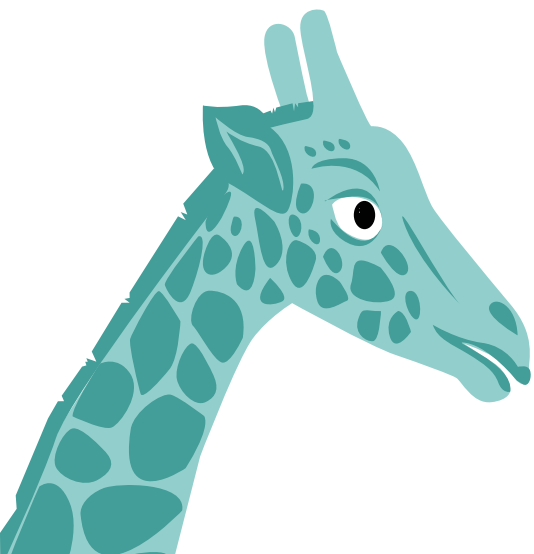
7. Og strutsen danser samba med den peneste sjimpansen,
og snart er alle andre dyra også med i dansen.
Oja oja ohaha, oja oja ohaha,
snart er alle andre dyra også med i dansen.

8. Den store krokodillen var så dårlig her om dagen,
den hadde spist en apekatt og fått så vondt i magen.
Oja oja ohaha, oja oja ohaha,
den hadde spist en apekatt og fått så vondt i magen.

9. Og nede i sjiraffenland der var det sorg i valsen,
for åtte små sjiraffer hadde fått så vondt i halsen.
Oja oja ohaha, oja oja ohaha,
åtte små sjiraffer hadde fått så vondt i halsen.

10. Men da kom doktor nesehorn med hatt og stokk og briller,
og så fikk alle hostesaft og sorte små pastiller.
Oja oja ohaha, oja oja ohaha,
så fikk alle hostesaft og sorte små pastiller.

11. Den stakkars krokodillen måtte doktor´n operere,
og enda er det mange vers, men jeg kan ikke flere.
Oja oja ohaha, oja oja ohaha,
enda er det mange vers, men jeg kan ikke flere.



Alle fugler

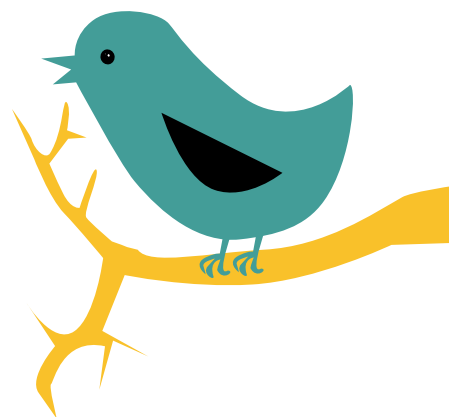
Tekst: H. v. Fallersleben/J. Nicolaisen / melodi: Tysk folkemelodi

**1. Alle fugler små de er
kommet nå tilbake.
Gjøk og sisik, trost og stær
synger alle dage.
Lerka jubler høyt i sky,
ringer våren inn på ny.
Frost og snø de måtte fly,
her er sol og glede!**

**2. Blomster hvite, gule, blå
titter opp av uren,
nikker nå så blidt, de små
etter vinterluren.**

Skog og mark i grønne skrud
kler seg nå på Herrens bud.
Knopper små de springer ut,
her er sol og glede!

**3. Lille søster, Lille bror,
kom så skal vi danse!
Plukke blomster så til mor,
mange, mange kranse!
Synge, tralle dagen lang,
kråkestup og bukkesprang!
Takk, o Gud, som enn en gang
gav oss sol og glede!**



Per Spelmann

Norsk folkevisse

- 1. Per spelmann han hadde ei einaste ku.
Per spelmann han hadde ei einaste ku.
Han bytte bort kua, fekk fela igjen.
Han bytte bort kua, fekk fela igjen.
Du gamle gode fiolin, du fiolin, du fela mi!**
- 2. Per spelmann han spela, og fela ho lét.
Per spelmann han spela, og fela ho lét.
Så gutane dansa og jentene gret.
Så gutane dansa og jentene gret.
Du gamle gode fiolin, du fiolin, du fela mi!**
- 3. Og om eg vert gamal som stein under bru,
Og om eg vert gamal som stein under bru,
Så, aldri eg byter bort fela for ku.
Så, aldri eg byter bort fela for ku.
Du gamle gode fiolin, du fiolin, du fela mi!**



Blåmann

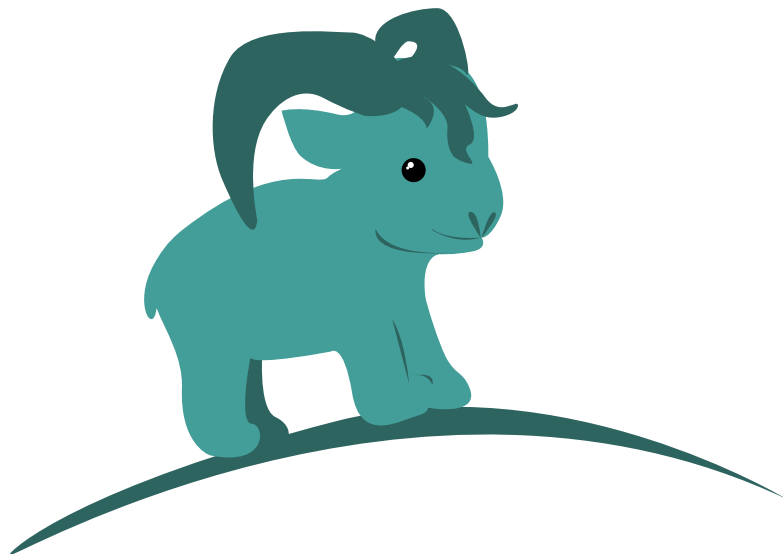
Tekst: Aasmund Olavsson Vinje / melodi: Anne Haavie

1. Blåmann, Blåmann, bukken min,
tenk på vesle guten din!
Bjørnen med sin lodne fell
kan deg taka seint i kveld.

2. Gamle Lykle, moder di,
seint kom heim med bjølla si.
Så ikring seg ho mund sjå
liksom der var fare på.

3. Det såg ut som der var naud,
kanskje no du ligger daud.
Tidt du dansa kringom meg,
mangt eg rødde då med deg.

**4. Blåmann, Blåmann, svar meg no,
mekra med ditt kjende ljod!
Ikkje enno, Blåmann min,
må du døy frå guten din.**



Det står en friar uti gare

Norsk folkevis

1. Det står en friar ut i gare, mor lilla. Hau hau!
Det står en friar ut i gare, mor lilla. Hau hau!
Kor mange pengar haver han, du mi dotter Dalia?
Kor mange pengar haver han, du mi dotter Dalia?

2. Fem hundre riksdaler seier han at han har.
Fem hundre riksdaler seier han at han har.
Lat opp døra, slepp han inn, du mi dotter Dalia.
Lat opp døra, slepp han inn, du mi dotter Dalia.



Fola, Fola Blakken

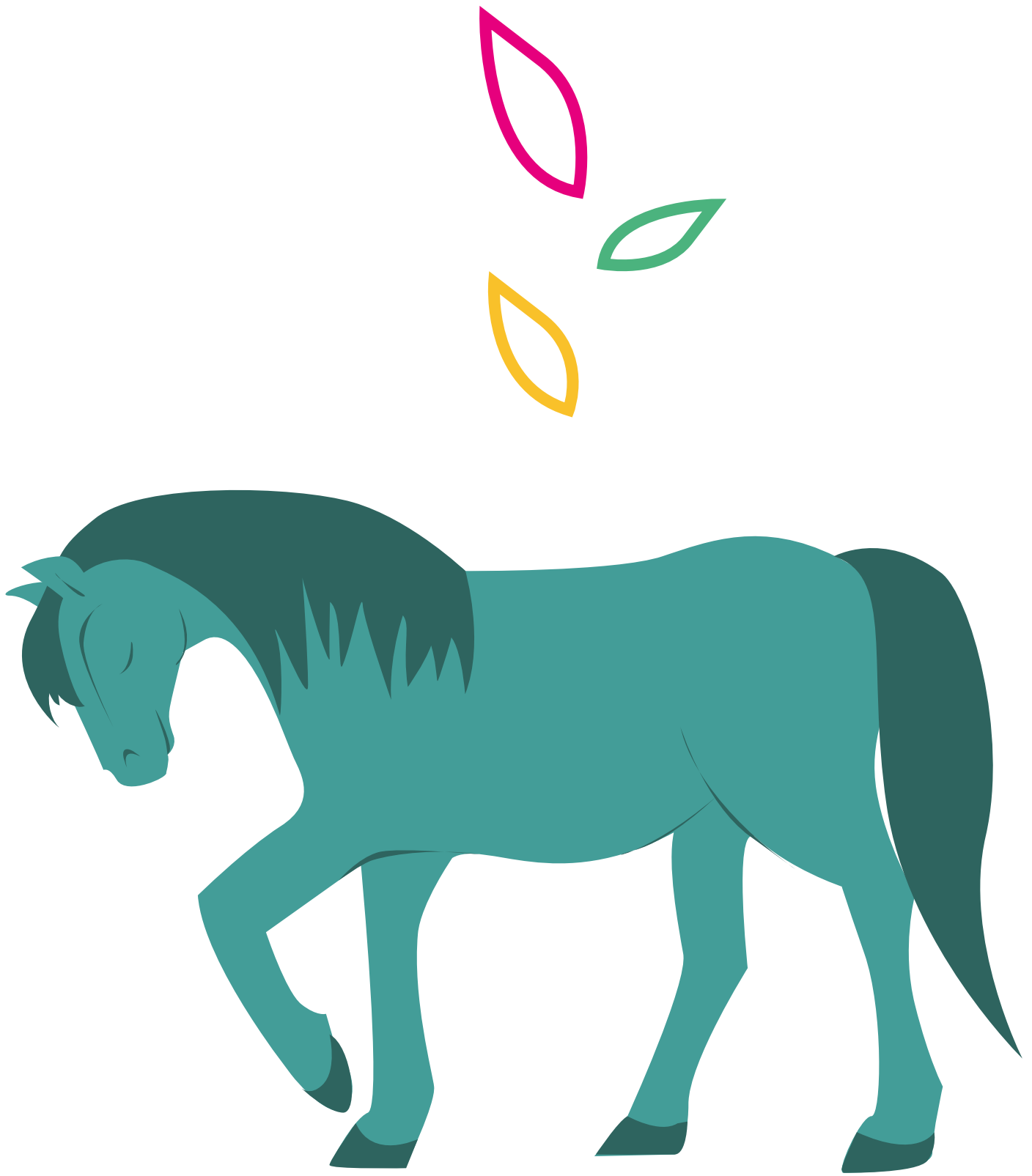
Tekst: Nordahl Rolfsen / melodi: trad

1. Fola, fola Blakken!
Nå er Blakken god og trett.
Blakken skal bli god og mett.
Å, fola, fola Blakken!

2. Uff, den leie bakken
og den lange, stygge hei.
Den var riktig dryg for deg,
du gamle, gamle Blakken.

3. Fola, fola Blakken!
Går du inn i stallen din,
kommer vesle gutten inn
og klapper deg på nakken.





Kjerringa med staven

Norsk folkevis

1. Kjerringa med staven høgt oppi Hakadalen
Åtte potter rømme, fire merker smør
Såleis kinna Kari, Ola hadde før
Kjerringa med staven
2. Kjerringa med kjeppen hoppa over bekken
Og så datt ho uti, og så var ho blaut
Og så gikk ho heimatt, og så fikk ho graut
Kjerringa med kjeppen

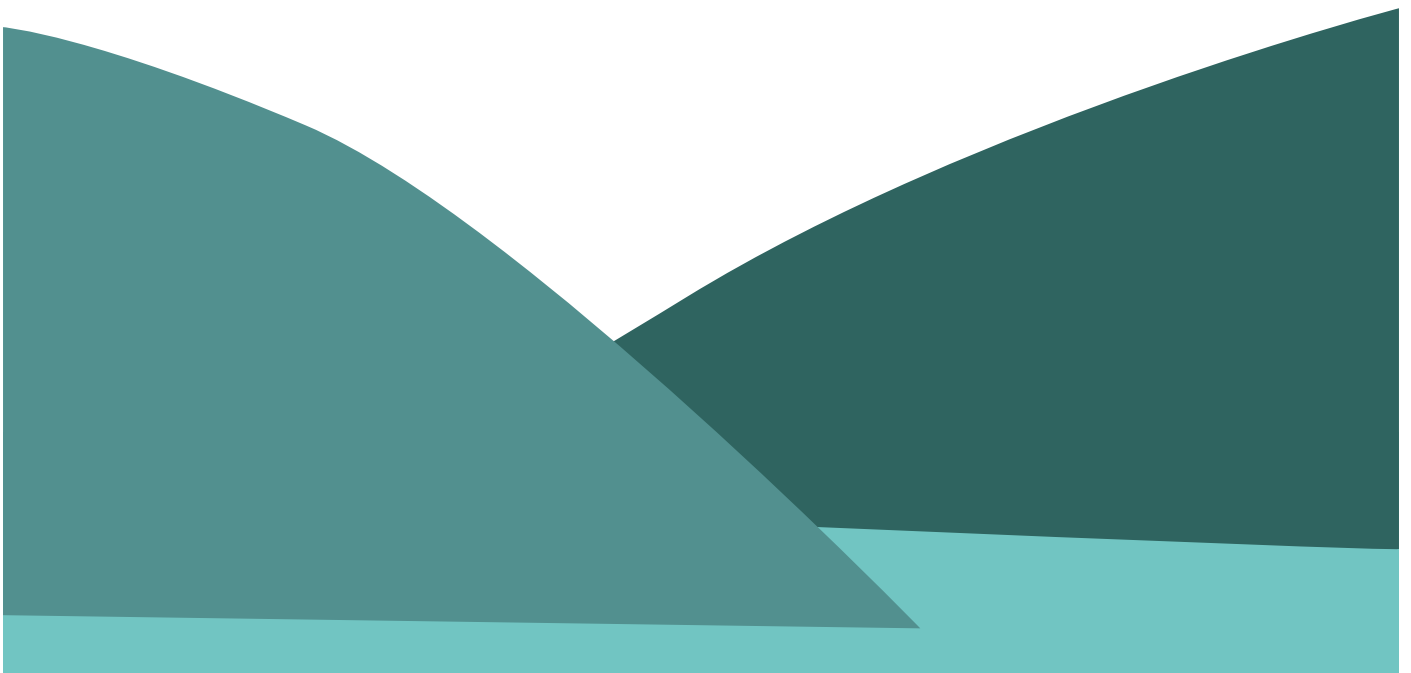


Mellom bakkar og berg

Tekst: Ivar Aasen / melodi: Ludvig Lindeman

1. Mellom bakkar og berg ut med havet
heve nordmannen fenge sin heim,
der han sjølv heve tuftene grave
og sett sjølv sine hus oppå deim

**2. Og når liene grønkar som hagar,
når det lavar av blomar på strå,
og når netter er ljose som dagar
kan han ingen stad venare sjå.**



Nei, nei gutt

Tekst og melodi: trad.

Nei, nei, gutt, dette må bli slutt!
Ikke storme inn i stua før du har tatt av deg lua.
Glemte du det rent? Det var ikke pent!



Jeg gikk en tur på stien

Tekst og melodi: trad.

1. Jeg gikk en tur på stien

og søkte skogens ro.

Da hørte jeg fra lien

en gjøk som gol ko-ko.

Ko-ko, ko-ko, ko-ko, ko-ro, ko-ko

Ko-ko, ko-ko, ko-ko, ko-ro, ko-ko

2. Jeg spurte om dens make

og om dens eget bo.

Den satt der oppå grenen

og kikket ned og lo.

Ko-ko, ko-ko, ko-ko, ko-ro, ko-ko

Ko-ko, ko-ko, ko-ko, ko-ro, ko-ko

3. Vi bygger ikke rede,

vi har ei hjem, vi to.

Fru Spurv er mor til barna

vi galer kun «ko-ko»

Ko-ko, ko-ko, ko-ko, ko-ro, ko-ko

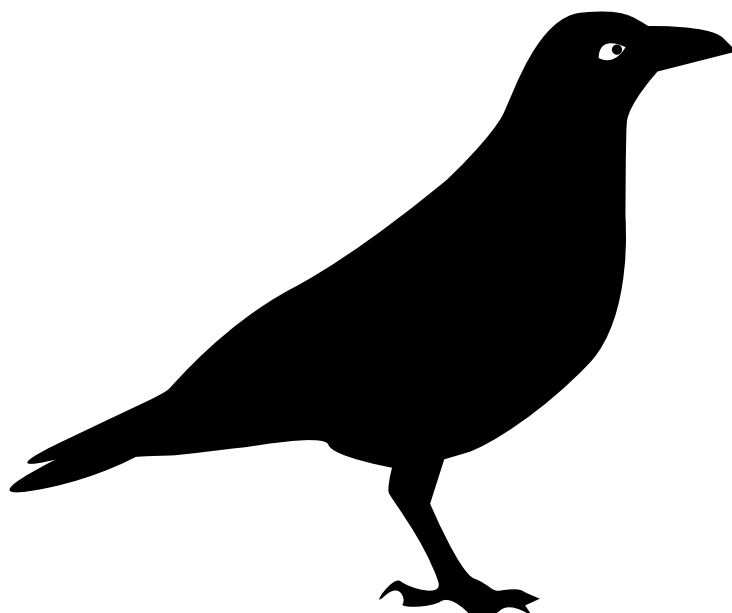
Ko-ko, ko-ko, ko-ko, ko-ro, ko-ko



Mannen og kråka

Norsk folkevis

1. Og mannen han gjekk seg i vedaskog,
hei fara, i vedaskog.
Då sat det ei kråke i lunden og gol.
Hei fara, faltu riltu raltura.
2. Men mannen han tenkte med sjølv seg,
heifara, med sjølv seg:
Skal tru nå den kråka vil drepa meg?
Hei fara, faltu riltu raltura.
3. Og mannen han snudde om hesten sin,
Hei fara, om hesten sin,
så køyrde han heimatt til garden igjen.
Hei fara, faltu riltu raltura.
4. Og høyr du min mann, kva eg spørre deg,
hei fara, eg spørre deg:
Kva vert det av veden du køyrde til meg?
Hei fara, faltu riltu raltura.
5. Eg køyrde nå slett ingen ved til deg,
hei fara, ingen ved til deg,
for kråka ho svor ho sku drepa meg.
Hei fara, faltu riltu raltura.
6. Å nå har eg aldri høyrst større skam,
hei fara, høyrst større skam,
har du høyrst at ei kråke kan drepa ein mann?
Hei fara, faltu riltu raltura.
7. Men kråka kom etter på taket og gol,
hei fara, på taket og gol,
og mannen han opp gjennom ljoren fôr.
Hei fara, faltu riltu raltura.
8. Og mannen han spente sin boge for kne.
Heifara, sin boge for kne.
Så skaut han den kråka så ho datt ned.
Hei fara, faltu riltu raltura.



9. Så flådde han kråka og lema ho sund,
hei fara, og lema ho sund,
ho vog inn på seksten og tjue pund.
Hei fara, faltu riltu raltura.

10. Av skinnet så gjorde han tolv par skor,
Heifara, han tolv par skor,
Det beste paret det gav han til mor.
Hei fara, faltu riltu raltura.

11. Og kjøttet han salta i tunner og fat,
hei fara, i tunner og fat,
og tunga han hadde til julemat.
Hei fara, faltu riltu raltura.

12. Av tarmane gjorde han tolv par reip,
Heifara, han tolv par reip,
Og klørne han brukte til møkkagreip.
Hei fara, faltu riltu raltura.

13. Og nebbet han brukte til kyrkjebåt,
Heifara, til kyrkjebåt,
som folk kunne sigla på frå og åt.
Hei fara, faltu riltu raltura.

14. Og munnen han brukte te mala korn,
hei fara, te mala kortn,
og øyra han gjorde til tutarhorn.
Hei fara, faltu riltu raltura.

15. Av augo så gjorde han stoveglas.
Heifara, han stoveglas,
og nakken han sette på kyrkja til stas.
Hei fara, faltu riltu raltura.

16. Og den som 'kje kråka kan nytta så,
heifara, kan nytta så,
han var ikkje verd ei kråke å få.
Hei fara, faltu riltu raltura.



Grevling i taket

Tekst og melodi: Knutsen og Ludvigsen

1. Så mye rart kan hende når man bor i en tunnel,
og det vi synger om er ikke tull.
Vi trodde før at over oss var bare jord og fjell,
men plutselig en dag så vi et hull.
2. Og ned fra hullet tittet det en grå og snodig fyr,
et overrasket blikk med hår omkring.
Men fyren hadde hale, så vi så det var et dyr,
og vi skjønnte snart det var en greveling.

ref. Vi har en grevling i taket

- greveling, grevelang,

vi har en grevling i taket

- grevelang.

**Vi har ikke ellediller eller krokofanter,
men vi har en grevling i taket.**

3. Goddagen, lille grevling, du, det der var ikke smart,
du skulle tenkt på slike ting i sted.
Å havne langt der oppe i et tak er ganske rart,
og særlig når du drev og grov deg ned.

ref. Vi har en grevling i taket

- greveling, grevelang,

vi har en grevling i taket

- grevelang.

**Vi har ikke ellediller eller krokofanter,
men vi har en grevling i taket.**





**4. Så opp blir ned og ned blir opp, og foran det blir bak,
og tran blir brus og metemark blir lyn.
Du grov deg ned i gulvet ditt og havnet i vårt tak,
en svimmel grevling er et sjeldent syn.**

**ref. Vi har en grevling i taket
- greveling, grevelang,
vi har en grevling i taket
- grevelang.**

**Vi har ikke ellediller eller krokofanter,
men vi har en grevling i taket.**

Nøtteliten

Tekst: Alf Prøysen / melodi: Johan Øian

1. Nøtteliten bor i troppen av et tre,
han er aldri ferdig når han skal avsted.
Han skal spise fire konglefrø og danse littegrann,
han skal erke frøken Skjære og en gammel kråkemann.
Nøtteliten» sier mamma «er du der?»
Nøtteliten svarer: «Neida, jeg er HER».
Og hopp og sprett og tjo og hei og fire kvister deler seg,
så brummer Nøtteliten: «her er jeg!»

2. «Nøtteliten» sier mamma «du må gå,
og vær snar og flink med skolevegen nå.
Ikke fly og finne nøtter, du kan spise før du går,
du skal sitte pent på stubben din til skoleklåkka slår.»
Nøtteliten svarer «Jada, jada, ja,
men nå tror jeg jeg må stikke, ha det bra.»
og hopp og sprett og tjo og hei og fire kvister deler seg,
så hopper Nøtteliten: «Hei på deg.»

**3. Nøtteliten gjør så mange rare hopp
i fra tre til tre og stamme ned og opp,
glemmer skolen og det hele, han gjør kast og sprett og sprell,
plukker mange fine nøtter,
han er nøtteknekker selv.
Men så hører han at skoleklokka slår,
ifra tre til tre så bustehalen står.
Og hopp og sprett og tjo og hei og litt før den har ringt fra seg,
så sitter han på stubben: «her er jeg.»**



Helene Harefrøken

Tekst: Alf Prøysen / melodi: Johan Øian

1. Helene Harefrøken, glad og lett
og søt og vimsete og sommerkledd,
hun har tatt den hvite vinterkåpa av,
og sommerdrakten har hun første gang i dag.
Brun over og grå under og lyselyse-rød på snuten.

**2. Helene Harefrøken, glad og lett
og søt og vimsete og sommerkledd,
Haremamma ser på hareungen sin:
«Å nei, å nei, å nei, å nei, hvor du er fin.»
Brun over og grå under og lyselyse-rød på snuten.**



Kveldssang for Laffen

Tekst: Alf Prøysen / melodi: Bjarne Amdahl

Du mor vil du vær' snill å høre på meg,
så skal jeg forklare det hele for deg,
den skramma i panna vil gro av seg selv,
det æ'kke så my' som det ser ut tel.
Det kom seg av det, jeg butta mot et tre
fordi jeg så ei blåveistue like ved,
så lubne og små som mamma skulle få.
Men tenk, så har jeg somla bort dem etterpå!



Den første løvetann

Tekst: Alf Prøysen / melodi: Bjarne Amdahl

1. Det sto en liten løvetann så freidig og tilfreds på landevegens grøftekant i sølevann til knes. Et bustehue lyste gult: «å nei, hvor jeg er fin!» Den hadde nettopp speilet seg i sølepytten sin.
2. I grøfta gikk en liten pjokk, som pjokker ofte går i våt og skitten kjeledress, med gult og bustet hår. Han satte seg i søla ned og strakte ut ei hand og nappet opp med rot og topp sin første løvetann.



Basarvise

Tekst: Alf Prøysen / melodi: trad.

**Jeg også Hanne og Ola og Kjell,
vi hørte på Ønskekonserten en kveld.
«Dere» sa Hanne, «vi lager basar,
nå tømmer vi grisen og ser hva vi har.
Å, så gøy det skal bli
den dagen da vi
kan åpne basaren i Brugata ni.»**



Teddybjørnens vise

Tekst: Alf Prøysen / melodi: trad.

**Jeg er en gammel teddybjørn
så snill som bare det,
og hver gang jeg skal brumme litt begynner jeg å le.
Det har jeg lært av Marian, d'er hun som eier meg,
og ingen kan vel tøyse slik som Marian og jeg.**

**Når Marian har lagt meg, og jeg vet at det er kveld,
så brummer jeg en vise jeg har diktet om meg selv.
Og visa kan jeg synge på en gammel melodi
fra den gangen jeg var storgevinst i Sirkustivoli.**



I Bakvendtland

Tekst: Alf Prøysen / melodi: Bjarne Amdahl

**I Bakvendtland, der øst er vest, og fem og to er ni,
er alle barna sjeleglad når ferien er forbi.
De tropper opp på skolen for å ta et skippertak
med skolesekk på magen sin og lueskyggen bak.**

**For i Bakvendtland,
der kan alt gå an,
der er de like tøysete og rare, alle mann.**



Soltrall

Tekst: Alf Prøysen / melodi: trad.

**1. Nå skinner sola i vinduskarmen,
og katta maler som aldri før.**

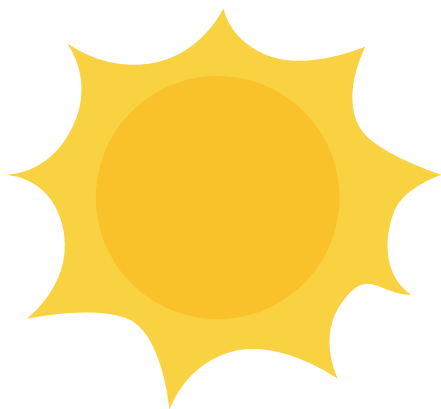
**Den ligger langflat og kjenner varmen
og er ei katte med godt humør.**

Heisann og duliattendei for sola og deg og meg!

2. Hu Kari traller og ler mot sola, da kommer noen i tunge sko.

**Og opp går døra og inn han Ola,
så tar de springdansen begge to.**

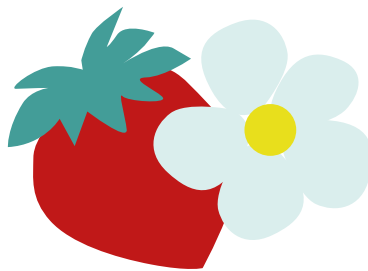
Heisann og duliattendei for sola og deg og meg!



Vise for gærne jinter

Tekst: Alf Prøysen / melodi: Egil Monn-Iversen

På lauvåsen veks det jordbær,
fine jordbær,
raue jordbær,
hele væla er bære jordbær,
finn et strå og trø dom på.
Men ett er gammalt, det ska få stå.
Ett er grønt, det går vi ifra,
men æille andre ska vi ta med hematt
og leve lykkelig med sukker på.



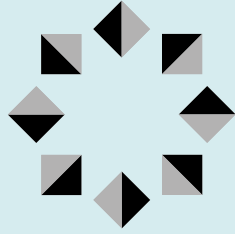
Du skal få en dag i mårrå

Tekst: Alf Prøysen / melodi: Otto Nielsen

Det var en liten gutt som gikk og gret og var så lei.
Hæin skulle tegne Babylon, men lærer'n hæin sa nei.
Hæin ød'la hele arket, hæin var tufsete og dum,
men så hørte hæin et sus som over furukrona kom.

**Du skal få en dag i mårrå som rein og ubrukt står,
med blanke ark og fargestifter tel,
og da kæin du rette opp att æille feil i frå i går,
og da får du det så godt i mårrå kveld.
Og om du itte greie det og æilt er like trist,
ska du høre suset over furua som sist.
Du skal få en dag i mårrå som rein og ubrukt står,
med blanke ark og fargestifter tel.**





ARKTISK FILHARMONI

BODØ - TROMSØ