



SNØDRONNINGEN

Filmstudieark for småtrinnet

Forfatter: Nina Mathisen



Filmfakta

Regi: Vladlen Barbe

Manus: Basert på Hans Christian Andersens eventyr Snødronningen, omskrevet av Vladlen Barbe og Donald Roman Lopez

Norske stemmer: Siri Nilsen, Elias Ottersen, Jon Arne Bjørnstad, Liv-Unni Larsson Undall, Jan Martin Johnsen, Sarah MacDonald Berge, Lena Meieran, Dina Padoin, Marit Adeleide Andreassen, Elisabet Bruun Johnsen, Øyvind B. Lyse, Sarah MacDonald Berge, Dina Padoin, Sarah MacDonald Berge

Nasjonalitet: Russland

Aldersgrense med begrunnelse: 6 år

Denne filmen inneholder dramatiske scener med nifse skikkelser og situasjoner, som kan virke urovekkende på de yngste barna. Filmen får derfor aldersgrense 6 år.

Spilletid: 1t 14m



Kort om filmen

Kulde kan fryse ditt hjerte, kjærlighet kan sette deg fri!

Den kalde Snødronningen har et ønske om å endre verden og gjøre den til et kaldere sted. I denne nye verden skal klare linjer og fornuft erstatte følelser og ufornuft. Ved hjelp av nordavinden, som gjør menneskers sjel kald, forsøker Snødronningen å finne og ødelegge alle kunstnere og deres arvinger. Ifølge spådommen er den siste trusselen mot hennes onde planer speilmaker Vegard og hans barn som besitter et speil som ikke bare reflekterer utseende, men også sjelen.

Om Snødronningen klarer å fange barna er alt håp ute og den evige vinter vil legge seg i både landskap og folkets hjerter.

Se trailer til filmen her: <https://www.youtube.com/watch?v=2jvpWi-rUU8>

Kort om bakgrunnen for filmen

Filmen tar utgangspunkt i eventyret Snødronningen av Hans Christian Andersen fra 1845. I eventyret møter vi et troll som underviser i magi på en trollskele. Han har laget et trollspeil, som forvrenger bildet av alt som spiller seg i det. Trollet og elevene hans reiser rundt i verden og nyter å se at alle som ser sitt speilbilde i speilet, blir forvrengt og onde i sjelen. En dag forsøker de seg på å ta med trollspeilet opp til himmelen, for å gjøre englene onde. Men trollene mister speilet, og det faller til jorden og knuses. Glassbitene kastes utover jorden.

Gerda og Kai er to små barn som er gode venner i et fredelig nabolag. De dyrker roser i vinduskarmen sammen. En dag treffer en av glassplintene fra trollspeilet Kais øye, beveger seg inn til hjertet hans, og gjør ham ond og kald. Han ødelegger rosebedet og blir likegyldig til alt og alle, også Gerda. Alt han bryr seg om nå er snøfnuggene. Da lander den hvitklede Snødronningen utenfor byen hans i sleden sin. Hun får ham til å glemme sitt gamle liv med et iskaldt kyss, og tar ham med seg til slottet sitt.

Alle i byen tror at Kai har druknet i elven, men Gerda leter etter ham og møter masse spennende og skumme utfordringer på veien.



Hvem passer filmen for, og hvor passer den inn i skolen?

Filmens tema er relevant for de som nettopp har begynt på skolen – vennskap, tørre å stå opp for seg selv og vennene sine, vise godsinn og tilgivelse.

Relevanse i skolen:

I Læreplanverkets overordnet del står det om menneskeverdet, og at: «Mennesker er sårbare og feilbarlige. Tilgivelse, nestekjærlighet og solidaritet er nødvendig for at mennesker skal vokse og utvikle seg. Den enkeltes personlige overbevisning og samvittighet skal tas på alvor slik at alle kan tenke, tro og ytre seg fritt. Elevene skal selv bidra til å ivareta menneskeverdet og reflektere over hvordan de kan forhindre at det krenkes.»

Videre så står det om respekt for naturen og miljøbevissthet at «Mennesket er en del av naturen og har ansvar for å forvalte den på en forsvarlig måte. Gjennom opplæringen skal elevene få kunnskap om og utvikle respekt for naturen. De skal få oppleve naturen og se den som en kilde til nytte, glede, helse og læring. Elevene skal utvikle bevissthet om hvordan menneskets levesett påvirker naturen og klimaet, og dermed også våre samfunn. Skolen skal bidra til at elevene utvikler vilje til å ta vare på miljøet.» I et overordnet perspektiv kan denne filmen også lese som et bilde på menneskets påvirkningskraft på omgivelsene våre.

Til sist vil vi også trekke frem at «Skolen skal fremme demokratiske verdier og holdninger som motvekt mot fordommer og diskriminering. Skolen skal også skape respekt for at mennesker er forskjellige, og elevene skal lære å løse konflikter på en fredelig måte», noe som denne filmen eksemplifiserer som en farbar veg å gå i møte med andre.

Filmen kan videre brukes for oppfylle kompetansemål både i Norsk, KRLE og Samfunnsfag.

Før filmen

Se trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=2jvpWi-rUU>

Lærer kan vurdere om det kan være aktuelt å snakke med elevene om at det kan være noen skumle scener i filmen, hvor ungene er jaget på av Snødronningen og hennes hjelpere. Det kan også være greit å si noe om handlingen i filmen før dere kommer på kinoen. Den starter med at foreldrene blir sveipet avgårde av nordavinden, og dette kan være en litt voldsom start for enkelte elever. Og så kan det være greit å si noe om at dette er fantasi og eventyr.

Fra bok til film

Les HC Andersen sitt eventyr Snødronningen i forkant.



Oppgavesamling

Oppgavene under kommer ikke i en bestemt rekkefølge, men er knyttet til ulike momenter og tema i filmen, og dere trenger ikke å bruke alle spørsmålene. Det er dere som kjenner klassen best, og kan tilpasse oppgavene til deres nivå. Men de kan være fine å ha som utgangspunkt for en samtale etter filmen, om elevene brenner inne med spørsmål eller inntrykk.

A – Handlingen

1. Husker dere hva som skjedde når foreldrene gjemte unna barna når nordavinden kom og skulle ta dem? (*Et speil falt ned i krybba til babyen, og senere reddet det dem fra nordavinden*). Fortelleren sier at i disse speilene som master Vegard lagde kunne folk «se sitte eget sanne jeg, som ingen maske kunne skjule». Hvorfor tror dere Snødronninga var redd for disse speilene?



2. Så møter dere Kai – hva er det som er hans hobby? Har dere en hobby? Noe dere liker å holde på med? Det vi ser at Kai har gjort er å male et portrett – hva er et portrett? Kanskje dere kan tegne eller male et portrett enten av hverandre eller av noen andre dere kjenner?

3. Hvordan er det Snødronningen behandler Orm? Og hva gjør han mot slutten av filmen?

4. Hvordan har Gerda det der hun bor nå? Hva slags venn har hun? «Det er strengt forbud å flire», sier bestyreren av barnehjemmet. Hva tenker dere om det?



5. Snakk litt om de forskjellige typene de møter på vegen mot å finne Kay.

Sommerheksa med alle blomstene uten duft.

Kongen og arvingene

Røverne og røverjenta

Reinsdyret Bae

Heksa med spådommen

Hva forteller heksa om Irma?

6. «Hatet gjorde hjerte hennes svakt», sier heksa om Irma. Hva mente hun med dette, tror dere? Har dere kjent at dere er sint på noen? Er det en god følelse?

Se dette klippet fra NRK skole om det å bli frosset ut, sånn som Irma ble når de andre syntes hun var annerledes:

<https://www.nrk.no/skole/?mediald=24034&page=objectives&subject=krle&objective=KM1985&levels=3-4&learningProgramme=LK20>

Fortelleren i denne lille filmen oppmuntrer alle til å ta andre valg. Hva kan du gjøre dersom du ser at andre blir frosset ut, og ikke får være ilag med de andre? Hva kan du gjøre dersom det er du som fryser ut andre? Og hva kan du gjøre dersom det er du som ikke får lov til å være ilag med andre?

7. «Du må velge side», sier heksa til Orm. Hva mener hun med det?

8. Hva skjer når Gerda møter Irma mot slutten av filmen? Hvorfor tror du at dette skjer?

B – Om vennskap

1. Hvordan synes du filmen skildrer det å være venner og søsken?

2. Hva slags forhold utvikler seg mellom Gerda og Orm?

3. Hvordan er Gerda mot de hun møter på sin veg til å redde Kai?

4. I isslottet klarer Orm plutselig å forvandle seg til en isbjørn – hvorfor tror dere at han klarer det nå?

C – Om landskapet og omgivelsene

1. Hvordan tror dere det hadde vært å bo på en plass hvor den er vinter og is hele tiden?



Se dette klippet på NRK om «Hemmelig liv i snø»

<https://www.nrk.no/skole/?mediaId=17333&page=objectives&subject=b%C3%A6rekraftigutvikling&objective=KM788&levels=1-2&learningProgramme=LK20>

Dyrene ligger i dvale, side de på denne filmen. Hva betyr det å ligge i dvale? Er det noen i filmen «Snødronningen» som kan sies å ligge i dvale?

Spiser du snø? Hva tenker du om det nå, etter å ha sett denne filmen?

2. Hvorfor ville røverne hjelpe Gerda?

3. Hva skjer når Kai våkner til liv? Snakk om de forskjellige årstidene vi har.

