

FILMSTUDIEARK: Jacob, Mimmi og de snakkende hundene.



Forfatter: Ingrid Stensen

Klassetrinn: 3. – 4. trinn

Fag: Norsk, Samfunnsfag, Naturfag, Kunst og håndverk.

Tema: Familie/oppvekst, individ/gruppe, vennskap/respekt, bærekraftsmål, arkitektur, miljø/samfunn, miljøhensyn, dyreliv.

Regi: Edmunds Jansons

Manus: Liga Gaisa, Luize Pastore

Medvirkende: Eduards Olekts, Nora Dzuma, Andris Keiss

Land: Latvia, Polen

Produksjonsår: 2019

Tale: Latvisk

Undertekster: Norsk

Spilletid: 1t 10 min

Aldersgrense: 7+

Filmens handling:

Jacob bor i byen og drømmer om å bli arkitekt slik som pappaen hans. Han har veldig god fantasi, og bruker dagene på å tegne og på å drømme seg bort. Når faren må på en lang jobbreise, må Jacob bo sammen med den sjefete kusinen sin, Mimmi. En høyblokk blir bygget like ved parken der Mimmi bor, og de to barna bestemmer seg for å stoppe byggeprosessen. Det viser seg at de skal få god hjelp fra en gjeng med lokale hunder... som kan snakke! En vakker håndanimert film, basert på boka "Dog Town" av Luize Pastore.

Fagfornyelsen

Gjennom fagfornyelsen av lærerplaner har temaene demokrati og medborgerskap, bærekraftig utvikling og folkehelse og livsmestring fått mer plass. Filmen «Jacob, Mimmi og de snakkende hundene» tar for seg temaer som dekker alle disse områdene, og søkelyset på medborgerskap og bærekraft kan være et godt utgangspunkt for samtaler rundt filmen. Alle barnefilmer har en moral. Film er det sterkeste kulturelle uttrykket vi har, fordi det er en sammenslåing av mange ulike måter å fortelle på. Det kan være bilder, lys, video, tekst, språk, musikk og skuespill, samlet i ett format. Ved å se så mange forskjellige situasjoner, identifiserer barn seg og de utvikler sine kritiske tenkemåter. Film stimulerer også fantasi og de blir mer kreative. I fagfornyelsen fremmes det gi elevene mer dybdelæring og bedre forståelse, til dette egner film seg godt.

Kompetansemål etter 4. årstrinn

Muntlig kommunikasjon:

- bruke et egnet ordforråd til å samtale om faglige emner, fortelle om egne erfaringer og uttrykke egne meninger
- samhandle med andre gjennom lek, dramatisering, samtale og diskusjon
- følge opp innspill fra andre i faglige samtaler og stille oppklarende og utdypende spørsmål

Skriftlig kommunikasjon:

- skrive enkle fortellende, beskrivende og argumenterende tekster
- bruke bibliotek og Internett til å finne stoff til egen skrivning
- variere ordvalg og setningsbygning i egen skrivning

Språk, litteratur og kultur:

- gi uttrykk for egne tanker og opplevelser om barnelitteratur, teater, film, dataspill og TV-program

Utforskaren:

- formulere spørsmål om samfunnsfaglege tema, reflektere og delta i fagsamtalar om dei
- skrive enkle tekstar om samfunnsfaglege tema og bruke grunnleggjande fagomgrep

Historie:

- kjenne att historiske spor i eige lokalmiljø og undersøkje lokale samlingar og minnesmerke

Mangfold i naturen:

- utforske et naturområde og drøfte bærekraftig bruk av området

- beskrive hva som kan gjøres for å ta vare på naturen i nærområdet, og argumentere for omsorgsfull framferd i naturen
- fortelle om dyr i nærområdet, diskutere dyrevelferd og skille mellom meninger

Arkitektur:

- planlegge og bygge modeller av hus og rom ved hjelp av digitale verktøy og enkle håndverksteknikker
- tegne hus og rom sett rett ovenfra, rett forfra og rett fra siden
- samtale om gater, plasser og bygninger med forskjellige bruksfunksjoner i nærmiljøet

Filmopplevelsen

- Hva husker du best fra filmen? Gjorde noen av scenen i filmen deg glad? Ble du sint? Gjorde noe deg redd? Hva fikk deg til å le?
- Det er mye musikk i filmen. Hva synes du om det? Filmene er også på et fremmed språk, latvisk, med norske undertekster. Var det lett å forstå hva filmene handlet om selv om talen var et fremmedspråk?
- Gå sammen to og to, og forsøk å gjenfortell handlingen med så få ord som mulig. Hva tror dere filmens budskap er (hva ønsker filmene å fortelle oss)? Etterpå velger dere hver deres scene fra filmene som dere likte veldig godt, og forklarer til hverandre hva du synes gjorde den valgte scenen bra. Hvordan synes dere filmene sluttet? Forsøk å begrunn svarene deres.
- Skriv en anmeldelse av filmene. Hvor bra syntes du filmene var? Hva likte du godt og hva likte du dårlig? Synes du filmene passet bra for deg og klassen din?
- Hva har du lært av filmene/i forbindelse med filmene?
- Hvilke virkemidler har filmskaperne brukt for å få frem ulike stemningene? (Stikkord: klipp, musikk, tempo, farger, lys/skygge m.m.)

Karakterene

Samtale i klassen:

- Fortell det dere vet om Jacob og Mimmi?
- Hvor gamle er de?
- Hva har de felles?
- Hvordan er de forskjellige?
- Hva får vi vite om familiene deres?
- Hva liker de å leke? Har du lekt på samme måte?
- Hva synes du om at jenter og gutter leker sammen?
- Lag en tegning av Jacob og Mimmi.

Jacob:

- Hvordan vil du beskrive Jacob?

- Dersom han hadde gått i klasse med deg, tror du dere ville blitt gode venner? Hva er det Jacob drømmer om å jobbe som når han blir voksen? Hvordan
- Hva er det Jacob liker å holde på med?
Mimmi:
- Hvordan vil du beskrive Mimmi? Har hun noen venner? Er Mimmi en god venn?
- Hvordan har Mimmi det hjemme? Hvilket forhold synes du hun har til sin pappa?
- Gi eksempler på episoder i filmen hvor du synes Mimmi gjør gode valg.
- Gi eksempler på episoder i filmen hvor Mimmi gjør dårlige valg.
Eagle:
- Eagle er Mimmis pappa, og Jacobs onkel. Hva liker du best og hva liker du minst med han?
Hundene:
- Boss er hundenes leder. Hvorfor tror du de andre hundene respekterer han så mye?
- Hvordan var de ulike hundene? Husker dere noen av navnene (Boss, Snowy, Ringo, John)? Snakk sammen i klassen og bli enige om ett ord som beskriver hver av dem (Er det lett eller vanskelig å bli enige?)
- Er noen hunder smartere enn andre hunder? Snillere? Skumlere? Slemmere? Snakk sammen i klassen.
- Er det noen av elevene som har hund hjemme? Kanskje noen kjente igjen enkelte hunderaser som var med i filmen?
- Gi ulike eksempler på hvorfor mennesker har hund. Hva kan man gjøre sammen med en hund?
- Hvordan tar man best vare på en hund? Hva innebærer det å ta ansvar for en hund?
- Finnes det hunder som ikke har et hjem eller en eier? Hvem passer på disse hundene?
- Kan dere noen sanger om hunder? Syng sammen.

Vennskap

- Blir Jacob og Mimmi venner med en gang?
- Eagle og Mimmi har bygget en trehytte på et hemmelig setd. Fra den har de utsikt over hele byen. Før kunne de se havnen fra hytten, men nå har det endret seg. Hvorfor begynte Jacob og Mimmi å krangle i trehytten? Mimmi sa «finn ditt eget sted», tror dere hun mente det?
- Hender det at venner krangler?
- Hva kan man gjøre hvis man har gjort noe dumt mot en venn?
- Hvordan skal en god venn oppføre seg, synes du?
- Hvordan utvikler forholdet mellom Jacob og Mimmi seg gjennom filmen?
- Mange pleier å si at «en hund er menneskets beste venn». På hvilken måte ble Jacob og Mimmi venner med hundene? Snakk om hva vennskap med dyr kan bety.
- [HER](#) i *Salaby 3-4*, finner du tegneoppgave «hvordan tegne en hund».

Animasjon/Kunst og håndverk

- «Jacob, Mimmi og de snakkende hundene» er en animasjonsfilm. Alle bildene i filmen er håndtegnet. Hva synes du om tegningene og fargeleggingen?
- Gå inn [HER](#) på Animasjonsskole i Salaby, og utforsk ulike animasjonsteknikker.

- Hva er arkitektur? Trenger vi arkitektur? Hvorfor kan ikke bare mennesker få bygge akkurat slik de vil?
- Hva er en skyskraper?
- Jacob sier at verdens høyeste skyskraper ligger i Dubai, det stemmer. Søk på internett og finn bilder og fakta. Hvor ligger Dubai? Skyskraperen «Burj Dubai», hvor mange etasjer har den? Hvor mange mennesker er det plass til på innsiden? Hvor høy er den? Hvor lang tid tok det å bygge den? Hvem er arkitektene bak? Finnes det skyskrapere i Tromsø, i Norge?
- Lat som du er arkitekt, og har fått i oppdrag å bygge den første og største skyskraperen i Norge, og den skulle stå i Tromsø by. Hvor ville du plassert den i byen? Hvordan ville du at den skulle se ut? Hva skulle den inneholde? Kontorer? Forskning? Skole? Hotell? Butikker? Hvilket material skulle den bygges av? Lag en arkitekttegning av skyskraperen. Start med å tegne en skisse med blyant, marker linjer med sort tusj, og bruk gjerne farger. Tegn skyskraperen og rom sett rett ovenfra, rett forfra og rett fra siden
- Ta med klassen til Alfheim-bakken (nedenfor svømmebassenget). Her har Tromsø kommune tidligere kommet med ønske om innspill på hvordan området skal se ut. Se på området, hvordan synes dere det skulle være der? Når dere kommer tilbake til skolen lager dere en liste over hva dere mener parken skal inneholde. Gå inn [HER](#) og se om deres liste stemmer overens med planene som Tromsø kommune har.
- I Tromsø finnes det flere arkitekttegnede bygg, som for eksempel Ishavskatedralen, Domkirken, Alfheim badebasseng, Biblioteket, Polaria, Tromsø Kunstforening. Hva vet dere om bygningene og arkitekturen? Hvem er arkitekten? Gå på byvandring og se på arkitekturen i byen. Hvilken byggestil er det? Hvor gamle er byggene? Er Skansen arkitekttegnet? Hva med Rådhuset?
- Dere har nå sett film i kinosalen. Visste dere at kinoen før lå der biblioteket ligger i dag? Søk på internett å se om dere kan finne bilder av den gamle Fokus Kino. Vi har også en kino til i Tromsø, Verdensteatret. Visste dere at Verdensteatret ble åpnet i 1916, og ble bygget for stumfilm. [HER](#) kan dere lese mer om Verdensteatret.
- Søk opp å se på bilder fra Tromsø hundre år tilbake, hvordan har byen endret seg? Hvorfor tror dere at arkitekturen har endret seg så mye med årene?

Natur og bærekraft

Bærekraftig utvikling er et begrep som blir brukt mye. Hva betyr det?

Et av FNs bærekraftsmål er: Bærekraftige byer og lokalsamfunn. Det handler om å gjøre byer og lokalsamfunn inkluderende, trygge, robuste og bærekraftige. Et av målene er f. eksempel at «*alle, særlig kvinner og barn, eldre og personer med nedsatt funksjonsevne, har tilgang til trygge, inkluderende og tilgjengelige grøntområder og offentlige rom*». ([HER](#) kan dere lese mer om FNs bærekraftsmål).

- Synes du at Tromsø tar hensyn til at alle mennesker skal ha mulighet og tilgang til grøntområder?
- Hvor er naturen i din by?
- Gi fem grunner til hvorfor man bør ta vare på naturen i byer?



- Hva er viktigst for at du skal trives og være trygg i byen du bo i?
- Hvorfor er naturen så viktig for dyr og mennesker?
- Ta med materialer dere finner i naturen (greiner, kongler, stein, skjell, etc. kanskje finner dere søppel også). Legg alt utover på én større plate (evt. at elevene får hver sin plate), og bygg/konstruer en by med det elevene har funnet. Her er det bare fantasien som begrenser muligheten til å utforske rom, arkitektur og kreativitet.

Geografi

- Hvor ligger Latvia? Hvilke land grenser til Latvia? Søk på bilder fra forstaden Maskachka i Riga, synes du tegningene og fargene i filmen ligner på fotografier av byen?
- Hvilke land grenser til Latvia?
- Søk på bilder fra forstaden Maskachka i Riga, synes du tegningene og fargene i filmen ligner på fotografier av byen?