



## FILMSTUDIEARK:

### KORTFILMPROMGRAMMET KORT OG NORDISK

Før dere ser filmene, anbefales det å snakke litt om de ulike filmene i kortfilmprogrammene. I kortfilmprogrammet KORT OG NORDISK er flesteparten av filmene fra Norge, med unntak av ALLA DÖDA SMÅ DJUR som er svensk. Programmet er satt sammen på bakgrunn av hver enkelt films fortelling, og tar opp temaer som er svært relevant for å samtale om empati, savn, sorg, vold og mobbing, vennskap og animasjon. Programmet egner seg svært godt for barn i alderen 5- 10 år.

Filmer i kortfilmprogrammet KORT OG NORDISK:

RUDY OG LYNMONSTERET av Endre Skandfer

PAPPA av Atle Blakseth, Einar Rafoss Dunsæd

WANDA LØPER av Denise Hauser

ALLA DÖDA SMÅ DJUR av Michael Ekblad

ZARA OG DEI: GORILLAHJERNER TIL MIDDAG av Nils Johan Lund og Bjørn Sortland.

### RUDY OG LYNMONSTRET

Originaltittel: Rudy og lynmonstret

Regi: Endre Skandfer

Manus: Endre Lund Eriksen

Med: Nilas Tverrå Sørum (Rudy) og Emthe Skandfer Solkinnbakk (Theodora)

Sjanger: Animasjon barnefilm

Nasjonalitet: Norsk

Språk: Norsk tale

Lengde: 8 min

Produksjonsselskap: Fabefjord

Produksjonsår: 2019

Aldersgrense: Alle

På visningen av KORT OG NORDISK får TIFF Junior besøk av regissør Endre Skandfer. Vi får også besøk av Emthe Skandfer Solkinnbakk og Nilas Tverrå Sørum, det er de som har stemmene til Rudy og Theodora! Det kan derfor være lurt å tenk på om dere har noen spørsmål dere har lyst å stille dem.

#### Handling:

I Rudy OG LYNMONSTERET følger vi Rudy som alltid finner på spennende ting i barnehagen. Særlig når han er sammen med Theodora. Men så en dag dukker Lynmonsteret opp, det føles som alt svartner, og Rudi våkner opp i mammas fang, i en drosje på vei til sykehuset. Han hører legen snakke om «Eppy Lepsi». Rudy forstår at det er monsteret, og plutselig tør han ikke noen ting lenger. Men er Lynmonsteret virkelig så farlig?



**Visste du at:** Denne filmen har blitt produsert i Tromsø, og er skrevet av Tromsøforfatter, Endre Lund Eriksen?

[HER](#) kan du se opptak fra når Prinsesse Märtha Louise leser far boken RUDY OG LYNMONSTERET

### Spørsmål til filmen:

- Hvordan vil du beskrive Rudy?
- Hvordan vil du beskrive Theodora?
- Hva gjør Rudy og Theodora når de er sammen?
- Hva skjer med Rudy når Lynmonsteret kommer?
- Hva sier legen til Rudy? Hva er epilepsi?
- Moren til Rudy sier «at han må huske ta det med ro, og være forsiktig», Hvorfor må han det?
- Det er veldig bra å være i fysisk aktivitet for å unngå å bli syk eller forebygge sykdommer. Når man har epilepsi kan det være noen aktiviteter som bør unngås, for eksempel svømming og klatring. Dette er fordi idet kan være farlig dersom man får et anfall. Hva må Rudy endre på? Får han fortsatt lov til å klatre i trær?
- Rudy blir veldig lei seg når han forstår at han har fått epilepsi, men velger å ta opp kampen mot Lynmonsteret. Hvordan gikk det?
- Snakk om hvordan man kan være en god venn for andre som har det litt annerledes. Er Rudy fortsatt den samme etter han har fått diagnosen? Hva er det som definerer hvem man er?

### Kunst og håndverk:

Lag en tegning av deg selv, skriv noen ord om hvem du er. Filosofer litt rundt hva som gjør deg til akkurat deg, og skriv ned noe med deg som er unikt.

Filmen er en oppdragsfilm fra Norges Epilepsiforbund. At det er oppdragsfilm betyr at den er laget på oppdrag fra det offentlige eller næringslivet. Denne filmen er laget, og brukes for å informere og lære barn om epilepsi. Blant 1000 barn har fem barn epilepsi i Norge.

- Hva vet du om epilepsi? Søk på internett og finn ut mer om diagnosen.
- Hva er en diagnose?
- Hvordan tenker du at det er for et barn å leve med epilepsi?
- Hvordan tror du det kan være for barn å leve med foreldre som har epilepsi?

Filmen er en animasjonsfilm og håndtegnet. Lag din egen flippbok (se nederst i filmstudiearket) der du tegner et monster!



## PAPPA

Originaltittel: Pappa

Regi: Atle Blakseth, Einar Dunsæd

Manus: Atle S. Blakseth og Kari Tinnen

Sjanger: Animasjon barnefilm

Nasjonalitet: Norge

Språk: Norsk tale, engelsk undertekst.

Lengde: 8 min

Produksjonsår: 2019

Aldersgrense: Alle

Se trailer: [PAPPA](#)

### Handling:

I PAPPA møter vi femåringen Tommy som har svært vanskelig med å sove. Det er mørkt ute og han lurer svært mye på hva pappa gjør akkurat nå. Så begynner han å fantasere om hva de skulle gjort hvis de var sammen nå; de kunne ha kjørt racerbil, pappa kunne spist en hel kake eller laget trylleshow. De kunne reist til jungelen og pappa kunne ha reddet Tommy fra farlige slanger i jungelen.

### Visste du at:

- Einar Dunsæd var sentral i animasjonsarbeidet med Elias TV serien og filmen Elias og Kongeskipet

### NORSK (muntlig og skriftlig)

Snakk sammen i klassen om hva han filmen PAPPA handlet om. Stikkord: *«Et barn uttrykker savn etter sin far igjennom vakker og uskyldig fantasi».*

- Hvilken scene i filmen likte du best? Begrunn (muntlig eller skriftlig) hva du like med den scenen.
- Bruk egne ord og skriv ned hva du likte best med filmen, og hva du ikke likte.
- Hvor er pappaen? Er det slik at han kommer på besøk, eller er det fantasi?
- Hva er fantasi?
- Er fantasi det samme som å lyge?
- Hvorfor tror dere gutten i filmen fantaserer så mye om sin pappa?
- Kan dere gi noen eksempler fra filmen som var fantasi?
- Hva er det pappaen kan? Hvordan vil du beskrive pappen i filmen? (Er han snill? Streng? Morsom?) Skriv en kort tekst om pappaen.
- Kan man se på andre mennesker om de savner noen?
- Har du noen som du savner?

Gutten i filmen sier: *«Noen ganger er det som om vi er alene begge to, midt ut på havet. Og hvis det er skummelt trenger jeg ikke være redd, for pappa kommer»*

- Hva er det som gjør deg redd?
- Hva synes du er skummelt?
- Hvem går du til hvis man blir redd? Tror du alle har noen å gå til?
- Hva vil det si å være ensom? Kan ønsket av å ha kontakt med andre bli så sterkt at man føler seg ensom?



- Hva kan man gjøre dersom noen føler seg ensom eller alene?
- Hvordan kan man være en god venn?

Gutten i filmen sier også: «Kanskje pappa kan høre tankene mine?»

- Hva kan man gjøre dersom noen føler seg ensom eller alene?
- Hvordan kan man være en god venn?

FELLES AKTIVITET: Gå på biblioteket.

Kortfilmen PAPPA er basert på den prisbelønte barneboken med samme tittel, skrevet og illustrert av Svein Nyhus. Gå på biblioteket og se om dere kan finne denne boken, og andre bøker som er illustrert av Svein Nyhus. Se om dere finne bøker av andre forfattere, og se på hvordan de har ulik visuell utforming. Finn en illustrert bok du har lyst å lese, og lån den med hjem.

- Hva er animasjon?
- Hva er illustrasjon?
- Hvilke andre kjente illustratører kan vi finne? Theodor Kittelsen?
- Hvordan er boken forskjellig fra filmen?

## MUSIKK

En person som skriver musikk kalles komponist. Komponisten skriver med noter som kan fortelle andre hvordan de skal fremføre musikken. Musikken i filmen PAPPA er komponert av Johannes Ringen. Ringen er født i Norge men bor i Los Angeles. Han er kanskje mest kjent for å ha laget musikk til filmen AVANGERS: AGE OF ULTRON fra 2015, men han har også laget musikken til filmen KAPTEIN SABELTANN OG DEN MAGISKE DIAMANTEN som kommer på kino snart. Til sammen har han komponert musikk til hele 30 filmer og TV-serier.

- Hvordan vil du beskrive musikken i filmen PAPPA?
- Hva fikk musikken deg til å føle (Glad? Trist? Redd?)?
- Ta i bruk ulike instrumenter, eller bruk stemmen og lek med å skape ulike stemninger og følelser som:
  - Spennende/skummel
  - Glad
  - Skremmende/redsel
  - Trist

## KUNST OG HÅNDVERK

Maling:

- Ta utgangspunkt i primærfargene, og mal et bilde av en du er veldig glad i, og som alltid kommer når du er redd.
- Tegn en tegning av det skumleste du vet om.



## WANDA LØPER

Originaltittel: Wanda løper

Regi: Denise Hauser

Manus: Viggo Knutsen, Lars Hegdal og Denise Hauser

Sjanger: Animasjon

Nasjonalitet: Norge

Språk: Norsk tale

Lengde: 13 min

Produksjonsår: 2018

Aldersgrense: Alle

### HANDLING:

Wanda på 12 år vokser opp i et hjem med bråk og krangel. Når det krangles og bråkes som verst, løper Wanda hjemmefra og ut i skogen og vekk fra alt. Gymlæreren oppdager etterhvert at Wanda har et stort talent for løping og tar henne under sine vinger. Løpingen gjør Wanda sterk og hun får så mye selvtillit at hun våger å ta et oppgjør med sin familie. Slik åpnes en ny verden og en ny selvfølelse. Heldigvis løper hun ikke alene!

### Spørsmål til filmen:

1. Beskriv Wanda? Hvordan er hun? Snill? Glad? Trist?
2. Hvordan har Wanda det hjemme?
3. Hvordan har Wanda det på skolen? Prøv å beskriv noen scene du husker fra skoledagen til Wanda.
4. Søk på nettet etter barnekonvensjonen, hvilke rettigheter har barn? Hvilke rettigheter har barn i en familie? Skriv ned de rettighetene barn har allerede fra den dagen de bli født. Hvilke rettigheter har barn når de har blitt 7 år? Hvilke rettigheter har barn år de har fylt 12 år?
5. En av rettighetene er at «Alle barn har rett til å si sin egen mening, og deres mening skal bli tatt på alvor». Noen ganger kan det være vanskelig å si sin egen mening- snakk sammen om hvorfor det kan være vanskelig. Er det slik at man alltid bør si sin mening? Hvilke gode regler kan man ha i en klasse slik at ingen blir såret av andre?
6. Hvem kan man snakke med om man har det vanskelig?
7. Når Wanda har det vanskelig på skolen og hjemme, da løper hun kjempfort inn i skogen. Hvem er det som løper sammen med henne?
8. Har du hatt en fantasivenn?
9. Lag en tegning av en fantasivenn du har eller gjerne skulle hatt. Skriv en kort tekst om hvem fantasifiguren er, hva den heter og hva den liker å gjøre. Skriv også hva den er aller best til, og hvilke egenskaper du skulle ønske den hadde.
10. Presenter ulike påstander og be elevene rekke opp et grønt kort for «ja» og et rødt kort for «nei» Her er forslag til påstander:
  - a. Jeg har det ganske bra på skolen
  - b. Jeg liker å spille fotball i friminuttene
  - c. Alle barn trenger å gå på skole
  - d. Jeg er god til å høre på andres meninger
  - e. Vi lærer å ha respekt for hverandre på skolen



## ALLA DÖDA SMÅ DJUR

Originaltittel: All the Dear Little Animals

Regi: Michael Ekblad

Sjanger: Animasjon

Nasjonalitet: Sverige og Tyskland

Språk: Svensk tale, engelsk undertekst

Lengde: 8 min

Produksjonsår: 2019

Aldersgrense: Alle, anbefales fra 5 år.

[HER](#) finner du trailer av Alla döda små djur.

### Handling:

Ester er en modig jente. Hun finner en død humle og får en god idé. Sammen med sin beste venn og lillebror Putte starter hun et firma, «Begravelser AS». Nå starter arbeidet med å grave ned en mus, hamsteren Nuffe og flere andre døde dyr som kanskje skulle fått ligget i ro på bakken. De skal lage verdens beste begravelser. Esters jobb var å grave. Ulf skulle skrive dikt. Og Ester sin lillebror, Putte, skulle gråte.

Regissør Michael Ekblad har laget mange animasjonsfilmer tidligere, blant annet er han kjent for filmene om MOLLY MONSTER. Denne filmen er basert på to av Sveriges fremste billedbokskapere Ulf Nilsson og Eva Erikson.

### Spørsmål til filmen

1. Hvordan synes du filmen var? Skriv ned en scene du likte godt og begrunn svaret ditt.
2. Hva handler denne filmen om? Skriv en anmeldelse av filmen, hva var bra med den, og hva var mindre bra (om noe)?
3. Hvor befinner Ester, Ulf og Putte seg? Beskriv landskapet de er i.
4. Hva er forskjellene mellom by og land?
5. Var filmen trist, morsom eller skummel?
6. Hvordan vil du beskrive Ester? Ulf (som har fortellerstemmen)? Og Lillebroren Putte?
7. Døden er et emne som er selvkjent og finnes i barns tanker og følelser, spesielt når noen eldre familiemedlemmer går bort. I filmen spør fortellestemmen Ulf: «Gjør det ondt å være død, er man ensom, er man redd?» Snakk sammen om hva døden er.
8. Når et dyr dør, har dyret det vondt? Fryser det? Er det sultent?
9. Hvordan vet vi at et dyr eller et menneske er dødt?

### NATURFAG

1. Ha en samtale i klassen om, og sammenlign livssyklusen til noen planter og dyrearter.
2. Trenger vi dyrene?
3. Mange er redd for bier, men hva skjer dersom biene forsvinner?
4. Hvem er det som bestemmer over naturen?
5. Kan vi gjøre akkurat som vi vil når vi er i naturen? Kan du skrive ned tre setninger om hva vi ikke kan gjøre i naturen?
6. Hvorfor er det viktig at vi lærer om naturen?



- Gå på tur med klassen på oppdagelsesferd i naturen. Alle elevene må finne en liten skatt hver, og fortelle hverandre hvorfor de valgte akkurat denne tingen (det kan være alt fra en stein, en blomst, en død flue til søppel) Samtal om de ulike funnene.

### Fra bok til film

Gå på biblioteket og se etter bøker skrevet og illustrert av Ulf Nilsson og Eva Erikson. Sammenlign tegningene i bøkene med animasjonsfilmen dere nå har sett. Les boken, og se om det er ting som er utelatt i filmen. Hva er vendepunktet i fortellingen?

## VALPEN

Originaltittel: Valpen

Regi: Kristian B. Walters

Sjanger: Live Action

Nasjonalitet: Norge

Språk: Norsk tale

Lengde: 9 min

Produksjonsår: 2018

Aldersgrense: Alle

### Handling:

Henrik og Perle, bror og søster, begge åtte år, forsøker å kjøpe en nydelig liten valp i den lokale dyrebutikken. Men eieren sier han ikke kan selge dyr til barn. Med knust hjerte kommer barna på en kjempegod plan for hvordan de skal få kjøpt valpen. Og planen, involverer ingen voksne.

### Spørsmål til filmen

1. Hvor foregår filmens handling?
2. Hvordan er musikken i filmen?
3. Filmen handler om Henrik og Perle som gjerne vil kjøpe seg en hund. Hvorfor får de ikke lov til det av kjøpmannen?
4. Hva er det Henrik og Perle gjør for å få kjøpe hunden?
5. Var det rett av de å kle seg ut og lure kjøpmannen?
6. Hvordan reagerte kjøpmannen når de kom inn i dyrebutikken?
7. Hva skjedde når Henrik og Perle kom hjem med valpen?
8. Hvordan reagerer mammaen?
9. Hvor gammel må man være for å ha et kjæledyr?
10. Vet du hvilken hunderase VALPEN er? Kjenner du til andre hunderaser?
11. Det er et utsagn som sier at «hunden er menneskets beste venn». Hva tror du det betyr?
12. Har du et kjæledyr hjemme? Hva kreves for å ha et kjæledyr?

### FILMFAGLIGE OPPGAVER:

- Hva er animasjon? Har du sett andre filmer som har være animerte? Hvilke?
- Hva er realfilm?

## ZARA OG DEI; GORILLAHJERNER TIL MIDDAG



Originaltittel: Zara og dei: Gorillahjerner til middag

Regi: Nils Johan Lund, Bjørn Sortland

Manus: Bjørn Sortland

Sjanger: Animasjon, barnefilm

Nasjonalitet: Norge

Språk: Norsk tale

Lengde: 7 min

Produksjonsår: 2017

Aldersgrense: Alle

Handling: Vi vet ikke så mye om Zara og dei. Men Zara og dei blør visst forferdelig mye neseblod. Og Zara og dei stjeler visst både gryter og barn fra andre folk. Dessuten bor Zara og dei i en campingvogn. Og hva er det egentlig Zara og dei spiser til middag? Helt sikkert noe veldig nifst.

*Zara og dei* er basert på boka av samme navn og regissert sammen med forfatteren Bjørn Sortland.

### Spørsmål til filmen:

1. Hvordan vil du beskrive Zara sin familie?
2. Hva er det folk og barna på skolen tror om Zara sin familie? Hva snakker de om på skolen?
3. Beskriv Zara, hvordan er hun?
4. Hvordan er faren til Zara? Er han skummel eller morsom? Er han farlig eller fantasifull?
5. Zara er redd for at faren vi finne på noe tull når hun tar med venner hjem. Hvorfor tror du hun er det?
6. Har Zara noen venner? Hva tror du Zara føler når hun har besøk? Hva er hun mest redd for?
7. Hvordan er din familie? Er alle familier like? Finnes det bare én måte å være familie på?
8. Tegn din familie.
9. Hva er mobbing?





10. Hva betyr det å være en god venn?
11. Hvilken scene liket du best i filmen? Forklar hvorfor du likte akkurat denne scenen.
12. Hvordan synes du animasjonen var? Hvordan er fargene i filmen? Beskriv hvilken stemning det er i filmen.

#### OPPSUMMERENDE:

1. Hvilken av filmene i kortfilmprogrammet KORT OG NORDISK likte du best? Kan du fortelle de andre i klassen hvorfor du likte akkurat den filmen? Hvilken av filmene likte du minst?
2. Var det noen av filmene som lærte deg noe nytt?

#### ANIMASJONSOPPGAVER

##### Oppgave 1: Lag en flippbok.

Flippboka er en liten bok med figurer som er tegnet på alle sidene. Når du blar fort gjennom boka med tommelen, ser det ut som om figuren rører på seg. Akkurat som på film!

Lurt å tenke på:

Tegningene i flippboka må tegnes på omtrent samme sted på alle arkene. Tegningene må ha samme størrelse. Eller kanskje figuren skal forandre størrelse? Husk å tegne alt i riktig rekkefølge så ikke filmen hakker. Bevegelsene må forandres bare litt fra hver tegning.

Kanskje kan du leke med både figurer og bokstaver? Ta fantasien i bruk!

Du trenger: Papir, Saks, Tegnesaker, Stiftemaskin

1. Brett arket så du får mange mindre firkanter som er like.
2. Klipp ut firkantene og legg de i en bunke.
3. Tegn en figur på det øverste arket.
4. Tegn figuren på nytt på alle arkene. La hver tegning forandre seg litt.
5. Bruk to stifter til å feste bunnen sammen i den ene enden.

Bruk tommelen til å blafre gjennom papirbunken! Hva skjer med tegningen?

##### Oppgave 2: Lær å lag animasjonsfilm

*Animasjon er å sette liv til stillestående bilder/ figurer/ dukker som ikke er realfilm (med skuespillere og fra virkeligheten).*

[HER](#) kan du lære å lage en veldig enkel tegnet animasjon

[HER](#) kan du se hvordan man kan lage animasjonsfilm på NRK Super.

#### Kompetansemål i norsk etter 2.årstrinn

- lytte, ta ordet etter tur og gi respons til andre i samtaler
- lytte etter, forstå, gjengi og kombinere informasjon
- fortelle sammenhengende om opplevelser og erfaringer
- sette ord på egne følelser og meninger
- uttrykke egne tekstopplevelser gjennom ord, tegning, sang og andre estetiske uttrykk



- skrive enkle beskrivende og fortellende tekster
- samtale om hvordan ord og bilde virker sammen i bildebøker og andre bildemedier
- samtale om personer og handling i eventyr og fortellinger
- finne skjønnlitteratur og sakprosa på biblioteket til egen lesing

#### **Kompetansemål i naturfag etter 2.årstrinn**

- stille spørsmål, samtale og filosofere rundt naturopplevelser og menneskets plass i naturen
- bruke sansene til å utforske verden i det nære miljøet
- gjennomføre aktiviteter i nærområdet for å lære om naturen og samtale om hvorfor dette er viktig

#### **Kompetansemål i samfunnsfag etter 4.årstrinn**

- samtale om variasjonar i familieformer og om relasjonar og oppgåver i familien
- drøfte oppfatningar av rettferd og likeverd
- lage ei oversikt over normer som regulerer forholdet mellom menneske, og forklare konsekvensar ved å bryte normen

#### **KRLE etter 4.årstrinn**

- uttrykke tanker om livet, tap og sorg, godt og ondt og gi respons på andres tankerføre en enkel dialog om samvittighet, etiske levereregler og verdier
- gjengi gjensidighetsregelen og vise evne til å gjøre bruk av den i praksis
- samtale om respekt og toleranse og motvirke mobbing i praksis
- bruke FNs barnekonvensjon for å forstå barns rettigheter og likeverd og kunne finne eksempler i mediene og ved bruk av Internett