

GALAXY EMPIRE

Innledning:

Galaxy Empire er et science fiction eventyr om en ung mann som prøver å forklare at han ikke har et spillproblem. Forsvarstalen rakner når iveren etter å beskrive hvordan han kom opp med en genial plan for å bli universets beste spiller, blir for stor. Publikum dras inn i hans opp og nedturer i den virtuelle spillverden. Og når den en fiktive stjernekrigen krasjer med dagliglivet, koster det han tilslutt smart telefonen.

Historie/Tema:

I dag har smarttelefonen flyttet dataspill ut fra gutterommet og ned på gata. Å spille spill er et herlig tidsfordriv som særlig barn og ungdom - men også godt voksne holder på med daglig - noe den nye folkesykdommen "Pokémon Go" kan bevise. Men det er ikke helt uproblematisk å alltid ha en mobil i lomma når spillet blir altoppslukende.

Med glimt i øyet forteller Galaxy Empire om en virkelighetsflukt inn i et mobilspill - en intens reise inn i et selvskapt science fiction eventyr. Nesten uten at han selv legger merke til det blir hovedkarakteren mer og mer hekta, helt til det tar fullstendig overhånd når han kommer opp med en genial plan for hvordan oppnå verdensherredømme. Fantasien fargelegges i beste Star Trek stil med bruk av projeksjoner og video. Å overbevise de allierte spillerne om at akkurat hans strategi er den beste å følge viser seg imidlertid å være vanskeligere enn først antatt.

Mens dagliglivet med sine problemer presser på øker frustrasjonen over at den ene spilleren etter den andre i hans allianse knuses i den pågående stjernekrigen. Drømmen om verdensherredømme slår sprekker og det ender som det må ende, med en mobil i do og en spillverden i ruiner.

Galaxy Empire er en "rise and fall" historie av stort format.

"Forestillingen kan i stor grad brukes for å starte en samtale om mobilbruk, spill og avhengighet i og utenfor skolen." - Skrev ungestemmer.no

Prosess:

Teksten er skrevet av Ragnhild Tronvoll, basert på intervju av skuespiller Pål André Holdahl, og har tidligere blitt vist på Dramatikkfestivalen i 2015. Forestillingen hadde premiere på Markedet for Scenekunst i Sandefjord i Mars 2016.

Målgruppe:

Ungdom/Voksne. Forestillingen passer egentlig for alle, men vi mener at ungdom og voksne har større gjenkjennelsesfaktor i forestillingens tema, og dermed større utbytte i å forstå forestillingens humor.