



05. → 09.
SEPTEMBER



FLUKTEN

Filmstudieark

Fakta om filmen

Lengde: 1 t 20 m

Regi: Sandra Vannucchi

Med: Lisa Ruth Andreozzi, Emina Amatovic, Donatella Finocchiaro, Filippo Nigro

År: 2017

Nasjonalitet: Italia/Sveits

Språk: Italiensk tale, norsk tekst

Distributør:

Aldersgrense: 9+

Visninger:

Torsdag 6. september kl. 9.15, Aurora Fokus kino, sal 2

Lørdag 8. september kl. 15.45, Aurora Fokus kino, sal 3

Søndag 9. september kl. 12.00, Aurora Fokus kino, sal 3

Filmstudieark

Klassetrinn: 5.-7. trinn

Fag: Samfunnsfag, norsk, KRLE

Relevante tema:

Oppvekst/familie, kulturmøter/-konflikter, psykisk sykdom, helse, rasisme, fattigdom

Klassearbeid før filmen:

Lese omtale og se trailer:

<http://www.tiffjunior.no/2018/filmer/flukten>

Noe av filmens tematikk, barns opplevelse av psykisk syke foreldre, er kanskje noe som ikke så alt for ofte er håndtert i filmer for barn og ungdom. Om du vurderer elevgruppen slik, så kan det være greit å snakke om dette på forhånd, selv om sykdommen danner et bakteppe filmen og ikke er hovedhandlingen.

Handling:

I filmen møter vi Silvia på 11-år, som bor sammen med familien sin, mor, far og bror, i Toscana i Italia. Hun drømmer om å dra til hovedstaden Roma, for å besøke tanten og oppleve storbyen. Men stadig når hun spør foreldrene om å dra så får hun til svar at hun må vente til moren blir frisk. Silvia bestemmer seg derfor for å dra på egenhånd, og tar toget til Roma. Her møter hun Emina, en litt eldre jente som Silvia følger etter når de kommer frem. De blir etter hvert kjent, og Emina tar Silvia med seg hjem i romleiren hvor hun bor.

Vennskap

Hvordan vil du beskrive forholdet mellom Emina og Silvia?

Hvorfor ville Silvia være med Emina i Roma?

Hvorfor ville Emina at Silvia ikke skulle følge etter henne? Hva endres underveis?

Hvordan blir Silvia mottatt hjemme hos Emina? Hvordan er forholdene hjemme hos Emina?

Psykisk syk

Hva tenker du feiler mammaen til Silvia? Hvordan kommer det frem i filmen at hun ikke er frisk?

Hvordan påvirker mammaens sykdom forholdene i familien? Hvordan takler Silvia at mammaen er syk?

Snakk sammen i klassen om hva det vil si å være psykisk syk.

Hva slags hjelp kan man få for å kontrollere psykisk sykdom?

Hva er forskjellen på fysisk og psykisk sykdom? Og hva er forskjellen på depresjon og å være litt lei seg, tror dere?

Det finnes ei nettside – www.sidetmedord.no – hvor dere både kan få hjelp om dere har det vanskelig og dere også kan finne svar på noen av disse spørsmålene. Også kampanjen «Vær en #psyktgodvenn» kan gi svar på mange spørsmål, og gir også tips om hvordan man som venn kan hjelpe om noen ikke har det så bra. Nettiden www.ung.no har også sider og

videoer som tar opp dette temaet.

Er det vanskeligere å snakke om å være psykisk syk enn fysisk syk? Hvorfor tror dere at det er sånn? Sjekk ut begrepet «stigmatiserende» - kan det passe for hvordan mange føler det rundt dette temaet?

Rasisme og fremmedfrykt

I filmen kommer det etter hvert frem at Emina er en roma. Gjør undersøkelser rundt betegnelsene «rom», «romani», «sigøynere» og «tater».

Hvordan er situasjonen for denne gruppen i Italia? Hvordan kommer det frem i filmen? Blir de godt mottatt av italienerne? Hvilke fremtidsmuligheter ser det i begynnelsen av filmen ut til at Emina har? Hva er det Silvia sier som gjør at Emina begynner å tenke annerledes? Hva synes Eminas mamma om dette? Hvorfor tror du moren reagerer som hun gjør?

På den norske regjeringens nettsider skriver de at: «I en egen rapport utgitt av EUs byrå for grunnleggende rettigheter om situasjonen i 11 EU-land med betydelig rombefolkning, kommer det fram at hver tredje rom er uten arbeid, en av fem er uten helseforsikring og hele ni av ti antas å ha inntekt under den nasjonale fattigdomsgrensen.»

Hvordan ser vi dette fremstilt i filmen?

Tallet på antall romfolk og sinti (ei undergruppe av romfolk) i Italia varierer i forskjellige rapporter. Filmene er tatt opp i en faktisk romleir, og viser hvordan noen av dem har det. Italias innenriksminister Matteo Salvini lanserte i juni 2018 at romfolket som bor i Italia skulle registreres og utvises fra landet. Dette forslaget har skapt stor debatt i Italia, og har møtt mye motstand. Gjør undersøkelser på hva motstanderne sammenligner dette med. (Tips: EU-parlamentet kom med en uttalelse om dette forslaget. Og jødiske organisasjoner i Italia har også reagert.)

Har det vært anslag til lignende diskusjoner i Norge eller i Tromsø? Drøft fordommer og problemer med utgrupper og minoriteter i samfunnet.

Rom ble i 1998 anerkjent som en minoritet i Norge. I følge Store norske leksikon er rom en etnisk gruppe som tidligere ble betegnet som sigøynere. Mange kaller dem også for romfolket. Hvor mange roma finnes det i Norge? Kan du finne noe i den gamle norske grunnloven om det som da ble kalt sigøynere?

Om å ha et ønske

Silvias store drøm er å få reise til Roma, og hun får det gjennomført, selv om det kanskje ikke skjer på en anbefalt måte. Har du en drøm som du ønsker å få oppfylt? Lag en fremføring eller skriv en tekst hvor du ser for deg at du gjennomfører det du drømmer om, og hvordan det går.

Relevante kompetansemål etter 7. årssteget ifølge læreplanen:

KRLE

Livssyn

- samtale om hva et livssyn kan innebære
- forklare hva et humanistisk livssyn er og samtale om humanistisk livstolkning og etikk med vekt på virkelighetsforståelse, menneskesyn, aktuelle etiske utfordringer og utvalgte tekster fra humanistisk tradisjon

Filosofi og estetikk:

- Samtale om aktuelle filosofiske og etiske spørsmål og diskutere utfordringer knyttet til temaene fattig og rik, krig og fred, natur og miljø, IKT og samfunn
- samtale om etniske, religiøse og livssynsmessige minoriteter i Norge og reflektere over utfordringer knyttet til det flerkulturelle samfunnet
- diskutere rasisme og hvordan antirasistisk arbeid kan forebygge rasisme

Samfunnsfag

Utforskeren

- formulere eit samfunnsfagleg spørsmål, foreslå moglege forklaringar og belyse spørsmålet gjennom ei undersøking
- diskutere samfunnsfaglege tema med respekt for andre sitt syn, bruke relevante fagomgrep og skilje mellom meiningar og fakta
- lese tekstar om menneske som lever under ulike vilkår, og drøfte kvifor dei tenkjer, handlar og opplever hendingar ulikt

Historie

- gjere greie for nasjonale minoritetar som finst i Noreg, og beskrive hovudtrekk ved rettane, historia og levekåra til dei nasjonale minoritetane

Norsk – både muntlig og skriftlig kommunikasjon og innenfor Språk, litteratur og kultur.