



NABOSPIONEN

Filmstudieark

Fakta om filmen

Lengde: 1 t 17 m

Regi og manus: Karla von Bengtson

Med: Norske stemmer: Hedda Farnes Grjotheim, Pål «OnkelP» Tøien

År: 2017

Nasjonalitet: Danmark

Språk: Norsk tale, norske tekster

Distributør: KontxtFilm

Aldersgrense: Alle

Visninger:

Torsdag 6. sept kl. 11.45, Aurora Fokus kino, sal 1

Fredag 7. sept kl. 09.15, Aurora Fokus kino, sal 1

Filmstudieark

Klassetrinn: 1.-4. trinn

Fag: Samfunnsfag, norsk,

Søndag 9. sept kl. 16.30, Aurora Fokus kino, sal 4

Relevante tema:

Oppvekst/familie, søskenforhold, drømmer, fantasi, vennskap, kjønn, mor-datterforhold, far-sønnforhold, detektiv og mysterier.

Klassearbeid før filmen:

Lese omtale og se trailer:

<http://www.tiffjunior.no/2018/filmer/nabospionen>

Handling:

I denne animasjonsfilmen møter vi 10 år gamle Agathe Christine, til vanlig bare kalt AC av familien. De har akkurat flyttet til ny by, hvor AC ser et stort potensiale for å fortsette med sin store hobby, nemlig å være privatdetektiv! Hun får etter hvert et oppdrag av den lokale kjøpmannen: Å finne ut hvem som stjeler fra butikken hans. For Agathe Christine peker det seg raskt ut en mistenkt, nabogutten Vincent. Det må jo være noe med han, i og med at hun får sånn rar følelse i magen av han?

Om filmen

Dette er en animasjonsfilm – hva betyr det? Kan du tenke deg noen andre uttrykk for en animasjonsfilm?

Kjenner du til andre animasjonsfilmer? Har du noen favoritter, som du enten har sett på kino, på TV eller nett? Hvorfor liker du den/disse best?

Hva synes du om den filmen du akkurat har sett?

Animasjon betyr «å gjøre ting levende». I denne filmen har regissør Karla valgt å tegne historien (ikke for hånd, men på data. Teknikken kalles 2D cutout, og tegningene bygd opp av løse, flate papirbiter som flyttes litt mellom hvert stillbildeopptak).

Måten filmen er tegnet på er ganske spesiell. Prøver den å ligne nøyaktig på mennesker? Ligner den på andre tegnefilmer dere kjenner til?

Andre animasjonsfilmer kan være dukkefilmer, dataanimert eller figurer som flyttes på og blir tatt bilder av, som siden blir satt sammen til en film.

Oppgave: En enkel måte å vise hva animasjon kan være er å lage en flippbok. Med en flippbok kan du lage en animasjon uten å bruke film. Du kan bruke en liten skisseblokk eller en bunke papir som du stifter sammen. Du tegner en enkel tegning på hver av sidene, og gjør små endringer i tegningen mellom hver side. Ved å bla fort gjennom sidene, vil tegningene spilles av slik at man ser dem som en liten film. Gjør dette selv, jobb i grupper eller få en voksen til å vise dere.

Er det noen i filmen som er mulig fordi det er animasjon? Hva er forskjellen mellom animasjon og «vanlig» film (realfilm)?

Karakterene

Se på AC og Vincent – uti fra bildet og basert på det du har sett i filmen, hvordan vil du beskrive de to?



Hvordan kler AC seg? Har hun mange venner? Hvordan er forholdet mellom henne og storesøsteren? Er hun smart? Hva sier hennes valg av klær om henne? Om hun er smart – gjør hun bestandig smarte ting? F.eks. det å ta med seg lillebroren på fabrikken?

Vincent - hvilket inntrykk får dere først av han? Endrer det inntrykket seg? Hvilket forhold har han til sin pappa? Hvorfor tror dere han lyver til pappaen om å melde seg på skatekonkurransen? Er det i noen tilfeller greit å lyve? I tilfelle – hvilke? Vincent stjeler hundemat på butikk – er det ok?

Mammaen til AC – hun jobber som politi. Hva er forskjellen mellom politi og detektiv? Hører mammaen godt på AC og storesøsteren? Hvorfor tror dere de har flyttet til en ny by og trenger «en ny start»? Forholdet mellom mor og datter danner grunnlaget for en del av filmens plot og konflikt – de vil forskjellige ting og gå i forskjellige retninger. Forstår de hverandre tilslutt?

Komodovaranen i kjelleren – er dette et snilt dyr? I en animasjonsfilm så kan selv en komodovaran dukke opp i en kjeller og snakke med en jente. Prat med elevene om hva slags funksjon den har i filmen – er den AC's samvittighet? Hennes indre jeg som gir henne dårlig selvtillit? Det kan være at komodovaranen må overvinnes før AC tør være seg selv, og få venner? Les gjerne om komodovaraner på biblioteket eller på internett.

Pappaen til Vincent – begge de voksne vil så vel, men forstår de egentlig sine barn? Hva er det pappaen til Vincent vil at han skal gjøre? Og hva vil Vincent selv? Hvordan løser det seg?

Norsk

Gå på skolebiblioteket eller hovedbiblioteket og se om du finner bøkene om «Detektivbyrå nr. 2», eller finn Astrid Lindgrens bøker om Kalle Blomkvist. Les en eller alle – enten selv eller i klassen.

Skriv eller fremfør en tekst hvor du snakker om et mysterium som bare *du* kan løse!



Praktisk

Se om dere får tak i eller kan lage noe av utstyret som trengs for å være en detektiv. Hva kjennetegner en god detektiv?

Bli inspirert av alle karakterene i filmen og tegn ditt eget persongalleri.

Lag en «detektivløype» hvor hver post inneholder en gåte eller en oppgave som fører dere videre til neste post.

Relevante kompetansemål etter 2. årssteget ifølge læreplanen:

Kunst og håndverk

Visuell kommunikasjon

- uttrykke egne opplevelser gjennom tegning

Design

- lage enkle gjenstander og former i papir og tekstil gjennom å rive, klippe, lime, tvinne og flette

Kunst

- samtale om bildene til ulike nasjonale, samiske og nordiske eventyrillustratører og bruke det som utgangspunkt for eget skapende arbeid

Norsk

Muntlig:

- fortelle sammenhengende om opplevelser og erfaringer
- sette ord på egne følelser og meninger
- uttrykke egne tekstopplevelser gjennom ord, tegning, sang og andre estetiske uttrykk

Skriftlig:

- skrive enkle beskrivende og fortellende tekster
- arbeide kreativt med tegning og skriving i forbindelse med lesing

Språk, litteratur og kultur

- samtale om personer og handling i eventyr og fortellinger
- finne skjønnlitteratur og sakprosa på biblioteket til egen lesing

Relevante kompetansemål etter 4. årssteget ifølge læreplanen:

KRLE

Filosofi og etikk

- føre en enkel dialog om samvittighet, etiske levereregler og verdier
- samtale om respekt og toleranse og motvirke mobbing i praksis

Norsk

Muntlig kommunikasjon

- lytte etter, gjenfortelle, forklare og reflektere over innholdet i muntlige tekster
- bruke et egnet ordforråd til å samtale om faglige emner, fortelle om egne erfaringer og uttrykke egne meninger
- samhandle med andre gjennom lek, dramatisering, samtale og diskusjon

Skriftlig

- lese, reflektere over og samtale om egne og andres tekster
- bruke ulike typer notater og eksempeltekster som grunnlag for egen skrivning
- skrive enkle fortellende, beskrivende og argumenterende tekster

Språk, litteratur og kultur

- samtale om innhold og form i sammensatte tekster
- gi uttrykk for egne tanker og opplevelser om barnelitteratur, teater, film, dataspill og TV-program
- samtale om sanger, regler, dikt, fortellinger og eventyr fra fortid og nåtid på bokmål, nynorsk og i oversettelse fra samisk og andre språk
- gi uttrykk for egne tanker om språk, personer og handling i tekster fra ulike tider og kulturer