KORT OM TEATER JOKER

Teater Joker har i 25 år skapt ny teaterdramatikk for barn og ungdom, og har en tydelig kunstnerisk identitet og et eget scenespråk. Kompaniet drives i dag av Niels Peter Underland (kunstnerisk leder og grunnlegger), Kari Ramnefjell (daglig leder/produsent/skuespiller), Guri Glans (produsent/skuespiller) og Haakon Strøm (skuespiller).
Til sammen har Teater Joker underholdt nærmere en halv million barn og unge med sine underfundige og særegne teaterstykker, parallelt med enkelte produksjoner rettet mot voksne.
Alle kompaniets tidligere produksjoner har turnert i stort volum over hele landet, og har også besøkt festivaler i utlandet bl.a. Sverige, Iran, Kina og India.
Teater Joker har samarbeidet med forfattere som Tore Renberg, Kim Hiorthøy, Bjørn Rørvig og Jesper Halle.

TEATER JOKERS PRODUKSJONER SISTE 5 ÅR, OG PÅ REPERTOARET I 2016:

2016: BRUNE

Forestillingen hadde premiere i mars 2016, og er en dramatisering av boken til Håkon Øvreås som vant nordisk råds litteraturpris for beste barne- og ungdomsbok i 2014. BRUNE er en historie om vennskap, mot og om å ta igjen. Den handler også om å savne bestefaren sin, om hvordan alt kan gå galt når superkreftene ikke lenger strekker til, en bestefarsklokke som lever sitt eget liv, og kampen for tilværelsen. Våren 2016 har forestillingen turnert med den kulturelle skolesekken i Akershus, og skal i 2017 på turne i Vestfold, Østfold og Oppland.

2015-2016 : REBUSLØPET

Dette er en dukkeforestilling for barn i alderen 5-9 år, basert på Bjørn Rørviks bok, og hadde premiere 14 mars 2015. Rebusløpet er historien om reven og den retthalede grisungen som får nyss om dåsemiklenes store rebusløp. De vil gjerne være med, og blir etter hvert godtatt som deltakere. De to bestevennene gjør hva som helst for å vinne førstepremien, en svingstol.
Forestillingen har vært fast tilbud i DKS Oslo høsten 2015.

2014-2016: FUNICULI FUNICULA –EN OPERAFABEL

Dette er et samarbeid med Den Norske Opera og Ballett, hvor 4 skoler i Oslo-området har fått opera på timeplanen. Elever på 5. trinn har fått undervisning i sang og drama høsten 2013, og våren 2014 satt de opp en operaforestilling med profesjonelle operasangere, musikere og skuespillere. Teater Joker har stått for dramatisering og regi, og kjente operasanger har fått nytt arrangement av Trond Lindheim og Jon Rørmark. Et utvalg av elever fra de ulike skolene satte i november 2014 opp forestillingen på Operaens Scene 2. **Funiculi Funicula** vant verdens største internasjonal operapris, Opera Awards 2015, for *Accessibility.* Skoleåret 2016/17 er det elever på 5 trinn ved Hallgerbakken Skole i Oslo som får delta i prosjektet.

2013-2016 : 1814! FRA RIFTDALEN TIL EIDSVOLL
Premiere 10 oktober 2013, og har siden turnert i stort volum med den kulturelle skolesekken i Akershus, Oslo og Østfold.

Forestillingen tar for seg Norges historie fra landet var dekket av is, og frem til i dag. Den har turnert i både mellomtrinn, ungdomstrinn og videregående. Den er også vist på flere arenaer utover DKS.
”1814! Fra Riftdalen til Eidsvoll”” er en coproduksjon med Kultur Akershus og Akershus Teater, og var en av fire finalister i Gullsekken 2014 for årets beste produksjon.

2012-2016 : PEER PÅ EN PALL!
Coproduksjon med Nationaltheatret som hadde premiere 6 september 2012 under Ibsenfestivalen. Peer på en pall! er Henrik Ibsens ”Peer Gynt” på 75 minutter med 6 skuespillere på en scene som er kun 2 kvadratmeter**.**
Forestillingen var en del av Nationaltheatrets ungdomssatsing.
Peer på en pall! har vært ute på en omfattend turne med den kulturelle skolesekken i videregående skoler i Akershus, Oslo, Hordaland, Aust-Agder og Telemark skoleåret 2013/14. I 2015 skal den igjen vises for elever i Oslo. I 2015 gjestet forestillingen en internasjonal Ibsen-festival i India, og en teaterfestival i Nanjing i Kina.

2011-2016: 3 SMÅ BRANNMENN
Teater Joker feiret i 2011 20 års jubileum, som skulle markeres med en ny, spesialskrevet forestilling av Jesper Halle, **”Tre små brannmenn”**. På grunn av manglende produksjonsstøtte ble forestillingen aldri realisert i full skala, men ble en iscenesatt lesning av stykket for å markere jubileet. Denne lesningen ble en stor suksess. Den fikk etter hvert sin egen form og ble til slutt invitert til Showbox-festivalen 2011. I 2015 ble den vist for elever i videregående skoler i Oslo.
Dette er en forestilling som leker med barneteaterformen og fortellerteateret, dekonstruerer dem og bygger seg om til å bli noe helt annet: En stykke skrekkdramatikk om den virkelige verden, der meningsløsheten og kaoset rår. Forfatteren Jesper Halle kaller teksten en voksen barnebok.

2010-2016 : TUTOMATEN
Forestillingen er basert på barnebok av Bjørn F. Rørvik, og hadde premiere på Litteraturhuset i Oslo 11 november 2010. Siden har den turnert med den kulturelle skolesekken i Oslo, Vest-Agder og Østfold. Den er også vist på en lang rekke biblioteker, kulturhus og barnehager på Østlandet. Forestillingen er hittil vist over 200 ganger og spilles fremdeles. Passer for barn i alderen 3-9 år.

2009-2016: BARON VON MUNCHHAUSENS SANNHETER!
Forestillingen hadde premiere under Samtidsfestivalen 2009, og har vært på en omfattende turné i store deler av landet. I tillegg har forestillingen blitt spilt på en rekke store festivaler i Norge, Sverige og Iran og Kina, og vunnet flere priser. Den er vist over 300 ganger.
Forestillingen er basert på Baron Von Munchhausens fantastiske historier; mannen som kanskje er tidenes største historieforteller og skrønemaker. En herlige burlesk forestilling som passer perfekt inn i Teater Jokers univers.
Passer for barn i alle aldre.

Se også www.teaterjoker.no for mer informasjon om kompaniet og forestillingene